

## PREZADO LEITOR

A segunda-feira chega de novo sem boas novidades. Há no País um indelével clima de desalento, apatia. O povo já não vive, vegeta. A cada dia que passa se avolumam as esperanças perdidas, aumentam as frustrações, cresce o desespero. O depósito (enorme) de paciência já apresenta as primeiras rachaduras, evidenciando sinais de imminente explosão. Queira Deus que isto jamais venha a acontecer! Em tudo isso há um culpado agravando as causas. Estas são antigas, embora remediáveis. Este culpado é o Governo, que espera ao invés de atenuar que prolonga ao invés de encurtar as causas desse sombrio clima de quase agôsto. / você, Prezado Leitor, só nos resta desejar que esta segunda-feira, que melhor certamente não será que os outros dias, lhe seja menos amarga que as demais.

O REDATOR DE PLANTÃO

# TRIBUNA



da imprensa

ANO XIX, 5.634 — RIO DE JANEIRO (GB)  
Segunda-feira, 29 de julho de 1968

# NOVOS CONFINAMENTOS APÓS DEGRÊDO DO EX-PRESIDENTE

## EMPATE DO VASCO E DERROTA DA SELEÇÃO POR 1x0

Vasco e Botafogo empataram em um gol ontem à tarde, no Maracanã, na principal partida da primeira rodada da Taça Guanabara. Gérson, autor do gol (de bicicleta) do Botafogo, foi juntamente com Eberval, o melhor em campo.

Mais longe, em Assunção, a seleção do Brasil (representada pelos paulistas) perdeu de 1x0 para o Paraguai com um gol de Vicente Cabral, assinalado quando faltavam três minutos, mas ficou com a Taça Osvaldo Cruz, porque o regulamento da competição dava esta vantagem ao detentor do troféu em caso de empate. Brasil havia goleado este mesmo escrete improvisado do Paraguai por 4x0, na noite de quinta-feira.

— (Reportes, nas páginas 13 e 14). —



Seguindo-se ao confinamento do sr. Jânio Quadros, uma série de outros fatos políticos, da maior importância, deverá sacudir o País, durante o mês de agosto, conhecido em nosso calendário pelas tragédias que a história registra, nos últimos anos. Entre os atos de força com que alguns homens do governo pretendem desencadear uma ofensiva para silenciar as vozes consideradas incômodas, estaria em cogitação também um novo confinamento para o jornalista Hélio Fernandes, caso o STF considere em vigor os atos institucionais.

Mas enquanto não se decide a sua "sorte", o sr. Jânio Quadros continua tranqüilo, passando um excelente fim de semana. Ontem, almoçou com o seu amigo João Paulo Arruda e deu algumas esticadas pela praia de Guarujá. O ex-presidente não autorizou nenhum pedido de habeas corpus, a não ser ao sr. Pedroso Horta, que considera a tese do advogado Evaristo de Moraes Filho (ao defender o diretor da TRIBUNA) como a mais viável no caso, já tendo sido quase vitoriosa junto ao Tribunal Federal de Recursos (Leia "Fatos e Rumores", na página 3).

## TCHECOS EM CONFERÊNCIA COM RUSSOS

Os russos e tchecos estão reunidos hoje em algum lugar da Tchecoslováquia para discutir a crise entre os dois países. O tema principal a ser debatido é a segurança militar tcheca e russa, a ideologia marxista-leninista e a autonomia econômica. O Presidium tchecoslovaco, em sua totalidade, viajou ontem com destino à cidade tcheca de Koscice, de onde seguiu em trem para rumo ignorado. Supõem os observadores que a conferência está se realizando em castelo afastado ou num trem especial em algum lugar da Tchecoslováquia.

## UNIFICAÇÃO DAS BÔLSAS: A. LATINA

(PÁGINA 5)

## HAYDÉE É UM MONSTRO DA NATUREZA

(PÁGINA 11)

## BANCÁRIOS E SECURITÁRIOS EM CAMPANHA

Bancários e securitários reuniram-se em São Paulo e lançaram uma declaração onde afirmam que, a partir do golpe de Estado de 1964, o imperialismo norte-americano domina a política nacional, gozando cada vez mais da aliança tanto dos patrões como do Governo. O documento, que se intitula "Declaração de São Paulo", denuncia a tentativa de corrupção dos sindicatos e exorta os trabalhadores a recorrerem à greve contra o arrôcho salarial. No Rio, os estudantes traçarão hoje de manhã um esquema de comícios-relâmpago para a semana, estando desde já decidido que o importante, agora, é falar aos operários. (Pág. 7)

# 85

DIAS se passaram do criminoso golpe dado contra a economia

do País pela família Serva Ribeiro (uma família a serviço da corrupção) através da inacreditável concordata da Daminiun. A Nação espera com ansiedade a divulgação do relatório do delegado Revoredo sobre o assunto, prometida para os próximos 8 dias. Maior ainda é a expectativa diante do que fará a autoridade judicial encarregada de emitir parecer sobre o documento do delegado. A questão não oferece alternativa. As provas são claríssimas: só a prisão preventiva dos implicados poderá reparar, em parte, o revoltante saque dos Serva Ribeiro.







Passando pelo Galeão, em trânsito para Cleveland, onde será operado, o industrial Hélio Muniz. Muitos amigos foram esperá-lo para animá-lo nessas poucas horas de permanência no Rio. \*\*\* Também no Galeão, o embaixador Henrique Valle, que ainda não foi removido de Moscou, apesar das constantes "notícias" que aparecem nos jornais a respeito do seu futuro posto. ... \*\*\* Sete deputados federais tiveram suas contas encerradas em todos os bancos (de acordo com a nova Instrução do Banco Central) por terem emitido cheques sem fundos. Durante 6 meses não poderão transacionar com qualquer banco. \*\*\* O governo já começou a se preocupar com a ofensiva do general Gêerson de Pina contra o injusto e cruel sistema de correção monetária que é o esteio fundamental do plano nacional de habitação. \*\*\* Informantes categorizados da área presidencial admitem que o governo está disposto a fazer modificações no sistema, conciliando a preservação do princípio da correção monetária com a realidade doméstica de milhares de pessoas que não sabem como poderão pagar amanhã as casas ou os apartamentos que estão comprando hoje. \*\*\* Será na próxima quinta-feira a eleição na Academia para preenchimento da vaga do embaixador Macedo Soares. Admite-se que a vaga não será preenchida, pois os três candidatos, Aureliano Leite, Abgurd Renaud e José Honório Rodrigues não atingiriam o quorum indispensável. \*\*\* O principal cabo eleitoral do sr. Aureliano Leite (antigo prócer e deputado udenista), seria o brigadeiro Eduardo Gomes, que teria escrito mesmo uma carta a conhecido acadêmico. Também a bancada paulista votaria unida em Aureliano Leite, que teria 10 ou 11 votos. \*\*\* Com isso, estariam eliminadas as chances de José Honório Rodrigues (sucoabo principal é um conhecido editor) e de Abgurd Renaud, que é o que tem penetração em áreas mais diversas, mas não atingiria também os votos necessários, por causa da dispersão provocada por Aureliano Leite.



# Eleições contra o impasse

Em termos políticos, a situação já apresenta algumas semelhanças com 1964, por mais absurda que a afirmativa possa parecer à primeira vista. Se não temos a desorganização sistemática do Poder, como processo visando a criar premissas para atitudes de força, característico do primeiro trimestre daquele ano, temos algo de igual efeito na imobilidade e incapacidade orgânica do governo, que já o conduziu a inegável esvaziamento.

O sistema implantado por um golpe vibrado dentro de um movimento de objetivos que se limitavam a barrar a marcha radicalizante do governo Goulart chegou à sua crise final. O tempo que levava para exalar o último suspiro ainda é duvidoso, mas nem por isso a junta médica alimenta ainda qualquer esperança de salvar o doente. Nenhuma das forças decisivas está encaixada a favor do que ali existe. Os empresários, nas últimas semanas, pressionam pelos meios a seu dispor contra a política econômico-financeira, principalmente depois que o setor mais sensível, o bancário, deu provas alarmantes de dificuldades. Os trabalhadores que tamais aceleraram o congelamento de salários e o papel de pagantes quase exclusivos da luta contra a inflação mantinham-se mais ou menos na expectativa: agora, quando os furos do cinto já foram todos esgotados, priorizam a remanejamento-se em reivindicações salariais que deverão abarcar cada vez mais setores, daqui para o fim do ano. As camadas médias, em que se incluem os militares, já não podem inicialmente suportar o déficit permanente dos orçamentos. Os estatísticos oficiais continuam a verdade, a traçar gráficos de retomada do desenvolvimento, e as notas do governo chegam a ser hinos ao paraíso terrestre, criado pelo Conselho de Segurança. Mas qualquer exame desapassionado demonstra, com extrema facilidade, que nenhuma medida social decisiva está encaixada com o governo, embora nem todas estejam ainda empenhadas a fundo contra ele.

A crise política, síntese de todas as outras, é o reflexo dessa nova situação. Há que destacar, antes de tudo, o afloramento de uma nova consciência de que os problemas são, principalmente, políticos e como tais devem ser encarados. O sistema é que entrou em julgamento e condenação, havendo a convic-

ção de que não basta mais, a essa altura, de pouco servem pequenas modificações de natureza técnica ou seletiva. O País está reclamando que lhe entreguem o que lhe foi sempre negado, o direito de dispor de si mesmo, de ter um governo representativo, fundado na opinião pública. Esse é o esboço natural de todas as dissidências, e o rumo inexorável dos acontecimentos e da atuação dos diversos setores, entre eles a Igreja que passa a agir decisivamente.

A medida que o governo perde autoridade, voltam a surgir os centros de decisão, paralelos ou contraditórios. Desde abril, pelo menos isto é um fato, da mesma forma que é outro fato a decisão militar preponderante em todos os assuntos. Institucionalmente, o Congresso é uma espécie de formalidade para salvar aparências; o Ministério vai sendo mais ou menos algo semelhante em matéria política. Daí, entre outras coisas, que a nota do Conselho de Segurança tenha levado tantas horas a ser redigida e que as medidas estabelecidas não passassem de uma carta de intenções inócuas, em papel cor das rosas do ofício. Pois o que interessou mesmo foi a opinião dos grandes comandos, consultados fora da área da reunião.

A inflexibilidade do sistema já o tornou definitivamente inviável e a pergunta base de todos os setores é se para mudá-lo será necessário igualmente alterar o próprio governo, até agora preso nas ferragens da máquina indiferecível. Tanto os radicais, como os liberais, de dentro ou de fora do oficialismo, chegaram a uma conclusão idêntica: é preciso mudar, e rapidamente.

A linha de endurecimento, preconizada por alguns grupos, não tem futuro. No máximo, poderá levar a alguma violência episódica, incapaz de resolver qualquer problema. É óbvio que se, para implantação do sistema, quando os grupos que o impuseram estavam no auge de sua força, se fizeram necessárias concessões, não é agora, quatro anos e meio depois, quando a decomposição é visível, que será possível prescindir delas. Tanto quanto os demais, os elementos dos setores de segurança buscam sair do impasse, embora como os demais não saibam ainda como fazer isso.

## NEWTON RODRIGUES

Depois de tantos anos, quando esse novo Estado Novo chegou ao desfecho, qualquer saída terá que encerrar a realização de eleições a curto prazo, e esta é a maneira prática ao dispor do governo para começar a solucionar a crise. Assim como em 1945, o País reclama um sistema representativo que não existe pelas eleições truncadas e falsas que se realizaram. O encurtamento dos mandatos legislativos e a convocação de eleições para o Congresso e Assembléias estaduais para dentro de poucos meses, com livre organização partidária, nos termos de uma lei eleitoral democrática que, sem repetir os erros da legislação anterior, corrigisse os da atual, permitiria organizar a mudança em um clima mais pacífico do que o previsível, no caso de persistir o impasse, para o qual não existe nenhuma saída nos termos do sistema.

Na medida em que o governo se mostra incapaz de iniciativas elas devem partir dos partidos, mesmo os que ali estão, e das forças políticas não partidárias, pois talvez seja essa a única palavra de ordem capaz de unificar interesses divergentes, à exceção dos de uma pequena minoria apegada aos cargos ou mandatos.

Fora do apelo popular nenhuma fórmula levará muito longe o sistema, e com ele o governo perderá a credibilidade em todos os setores e camadas, e, com ela, a própria autoridade que hoje se resume ao uso da força (inclusive da inércia), em circunstâncias cada vez mais difíceis e de resultados negativos cada vez menos duvidosos.

P.S. — A ameaça de punir ilegalmente o sr. Jânio Quadros porque disse verdades óbvias e exerceu um direito igualmente óbvio é outra face do impasse geral a que chegou a situação. Confinar o ex-presidente, será, no máximo, uma arbitrariedade a mais, entre tantas e que não soluciona, ao menos, o problema de seu silêncio, pois, mesmo desterrado, poderá dirigir-se à imprensa. Não confiná-lo será a confissão, que já tarda, de que o governo sabe que seus meios de coação ilegal perderam a força política. Enfim, qualquer medida ou qualquer ausência de medida recairá sobre o próprio sistema. Nesse caso, como nos outros, o hibridismo de uma ditadura de fato, mas cada vez mais limitada pelas circunstâncias políticas e sociais, demonstra a própria insolvência.

## ALAIM ARAÚJO

idade. Os jovens em idade de freqüentar Escolas Superiores, aumentaram, o governo cortou vagas e diminuiu vagas, criando uma nova classe: "os excedentes". A chamada Cidade Universitária continua a andar em passo de tartaruga, como andava antes da "revolução". O fechamento da UNE em vez de causar regozijo, causou náuseas, porque os moços precisam de uma escola de preparação para a vida pública, já que os jovens de hoje serão os futuros dirigentes do País. Enfim, nada de novo construiu o governo quando fechou a UNE, a não ser a revolta geral da classe, hoje com apoio crescente na opinião pública.

E diante do momento de angústia que atravessa o País, só nos resta fazer um apelo ao bom-senso do governo e do Chefe da Casa Militar da Presidência da República: reabram a UNE. É melhor vê-la funcionar a olhos vivos, com oposição, do que vê-la na ilegalidade, fazendo destruição. Aberta, se nela porventura existirem criminosos e traidores da Pátria, a Nação inteira saberá onde estão. Com ela fechada, tem-se dúvida se os traidores da Pátria são os jovens estudantes ou se são certas raposas inconformadas. Inconformadas porque não têm maior poder de mando, e querem cada vez mais roubar, saquear a Nação sem que haja ninguém a gritar: para ládrão! Ou inconformadas porque sendo comunistas disfarçados e infiltrados entre os não-comunistas, querem logo voltar a ostentar sua real posição de extrema esquerda e exercer os comandos que o PC lhes reserva e que poderão ficar tanto mais próximos quanto maior for a baderna.

Estamos na hora da decisão. O governo deve tomar a medida mais sensata: abrir a UNE. Ainda que seja um mal, é um mal necessário. Pois foi graças à UNE que o Brasil saiu da ditadura para respirar alguns momentos de democracia. Foi graças à UNE que os nossos bravos soldados partiram para as terras europeias para lutar e livrar o mundo do nazifascismo.

E temos certeza que a UNE, nos momentos difíceis da nossa História, estará com o Brasil, porque a mocidade é o futuro da Pátria!

# EM DIA COM A NOTÍCIA

Olympio Campos

## LIRA NÃO APROVA CONFINAMENTO

O ministro da Justiça, sr. Gama e Silva, desde há muito que lesteja pôr em prática um plano enérgico (violento mesmo). Uma ação mais rigorosa contra o ex-presidente Jânio Quadros. O chefe da Nação pediu calma.

No dia seguinte, sexta-feira pela manhã, o Serviço Nacional de Informações entregava ao presidente Costa e Silva um relatório sobre as atividades de Osasco, afirmando que Jânio Quadros era um dos cabeças do movimento. O ministro da Justiça, presente, aproveitou a oportunidade e voltou à carga, defendendo o seu ponto de vista.

O presidente Costa e Silva resolveu então chamar a Brasília o general Lira Tavares, mantendo com o ministro do Exército uma demorada e reservada conversa.

Na oportunidade o general Aurélio Lira Tavares ponderou ao presidente Costa e Silva sobre a inconveniência do confinamento, pois não traria dividendo algum. Esta opinião foi imediatamente apoiada por outros elementos militares.

Mas, de qualquer maneira, é impossível prever o rumo dos acontecimentos, e se dizer com segurança se Jânio Quadros SERÁ ou NÃO confinado. A resposta final virá amanhã.

## Chanceler recebe para jantar

Aqui no Rio, um ministro civil estava muito tranqüilo no fim de semana: chanceler Magalhães Pinto. Juntamente com sua mulher, a elegante senhora Berenice, recebeu um grupo de aproximadamente vinte pessoas para jantar, no seu bonito apartamento da avenida Atlântica.

O "diner" em questão foi sentado, em grupos divididos em seis mesas, todas bem decoradas. "Menu" esplêndido, com "Moët et Chandon" rolando à noite inteira, além de "Chivas Regal".

O presidente da Câmara dos Deputados, José Bonifácio, compareceu ao jantar dos Magalhães Pinto com sua mulher, a muito simpática e elegante Vera; a embaixatriz Nininha Leitão da Cunha foi sózinha, explicando que o seu marido se encontrava em São Paulo.

Presentes também: Gustavo (e Maria) Capanema; Draut (e Miriam) Ernani; José (e Maria do Carmo) Nabuco; dr. Aloísio (e Peggy) Sales; embaixador Ilmar Penha Marinho e muitos outros.

## Mais homenagens para Amado

O "Festival Gilberto Amado", isto é, a série de almoços e festas em homenagem a este notável brasileiro, será iniciado no próximo sábado, quando os Draut Ernani abrirão os salões do seu bonito apartamento do Arpador, oferecendo-lhe um almoço.

Myriam e Milton Cabral, que também estão sendo muito homenageados, tiveram almoço, sábado, em sua honra, oferecido por Mariza e Jado Bokel, na bonita residência destes, na Gávea. Muito animado bastante concorrido e muito agradável.

A notável bailarina brasileira Márcia Haidé, juntamente com sua mãe, Dedé Lopes, e um elemento do Ballet de Stuttgart, esteve sábado passado no New Jirau, lá permanecendo até às três horas da madrugada. Márcia Haidé não dançou, limitou-se a observar o ambiente.

Lúcio Alves, este excelente cantor que deve voltar às noites cariocas, se apresentando na buete "Chez Toi", assumiu a direção geral de todos os musicais da televisão Tupy, numa decisão elogiável da alta direção do Canal 6.

## RÁPIDAS E BOAS

Do produtor Carlos Machado, o Rei da Noite, ao repórter: "Em apenas 10 dias, nada menos do que 25 mil pessoas estiveram no Caneção". Foi um sucesso grande, apesar do mau tempo. O Festival da Cerveja realizado neste fim de semana, em Cabo Frio. E presente também muita gente conhecida do Rio. Marcada para o dia 1 de outubro a estreia do Teatro da Lagoa, com capacidade para 400 pessoas. Este teatro é dotado de todos os requintes dos teatros nova-iorquinos. As patronesses da Barraca de Minas Gerais, da Feira da Providência, convidam para a abertura da exposição do "Leilão de Arte" dirigida por Afonso Nunes. Será na Rua S. Rocaba, 327, no dia 2 de agosto. Realmente é muito bonito o casarão que o jovem promotor Luiz Carlos Maciel usava no "New Jirau". Made in USA. Um exemplo: o presidente do Botafogo, Altemar Dutra de Castilho, que é secretário de Estado (das Finanças), compareceu ontem ao Maracanã em seu carro particular, dispensando o oficial, ao contrário do que fazem quase todos os assessores diretos do governador Negrão de Lima. Uma ausência sentida no Maracanã, no dia de ontem: a do "vascainho doente" Roberto Osório, o homem da Auto-Modelo. Continua muito fraco a feijoadinha aos sábados do "Bife de Ouro". A do Le Bistrô, por seu turno, tem sido das melhores da cidade. É público e em tempo. O navio "Caria", dos Estaleiros Cececo, será lançado ao mar às 15.30 horas de amanhã, com a presença de dona Yolanda Costa e Silva, que será a madrinha.

# Quem tem medo da UNE?

A revolução de 31 de março fechou a UNE, ao que parece por entender que a entidade estudantil era dominada pelos comunistas e portanto um perigo para a segurança nacional. Nós, que por muito tempo combatemos o grupo da esquerda extremista na UNE, não concordamos com o tal ato "revolucionário", por vários motivos: em primeiro lugar porque acreditamos que o responsável pelo domínio do grupo de extrema esquerda não são os comunistas pela ação, mas os democratas, pela omissão. O governo, ao decretar o fechamento, correu o risco de parecer confirmar a incapacidade da democracia, ou ainda pior, o de parecer imaginar que a maioria dos estudantes brasileiros é comunista, o que não concordamos, em hipótese alguma.

Por outro lado, se a maioria dos democratas se opunham, poucos eram, dentre os que ativamente se contrapunham à extrema esquerda, aqueles realmente dispostos a trabalhar pelas causas estudantis legítimas, sem visar lucro para si e sem, com isso, se comprometeram. Muitos dos líderes estudantis democratas da época da UNE são hoje funcionários de alto gabarito na administração pública, procuradores, médicos do INPS e adjacências, a maioria a custo dos cargos que ocuparam nas entidades estudantis e poucos pelo mérito.

E nos Congressos Nacionais da UNE, enquanto os comunistas ficavam azucrinando nossos ouvidos, onde estavam esse democratas entre aspas? Nas buetes, nos inferninhos, nos lupinares, à procura do prazer. Quanto aos comunistas, estes tampouco se interessavam pelos problemas estudantis, já que cumpriam seu dever de comunistas, afastando-se dos temas normais de um conclave estudantil para tratar dos Festivais da Paz e pela Amizade, pela autodeterminação dos povos (desde que não sejam os povos da Hungria, da Polónia, da Tcheco-Eslóvaquia), contra o imperialismo yankee, etc. etc.

Ademais, a corrupção dominava o MEC e as Universidades, tanto assim que há mais de 20 anos sai dinheiro para construir a Cidade Universitária na Ilha do Fundão e até hoje não ficou pronta. E quem se interessava pelos problemas estudantis? Apenas um pequeno grupo de democratas autênticos. Dentre estes, os da então famigerada FJD (Frente da Juventude Democrática), que lutava

desesperadamente, combatendo os extremistas da esquerda e implorando aos "democratas" que cumprissem com seu dever, sendo odiada por ambos os grupos, e por eles combatida.

Hoje, passados 4 anos do fechamento da UNE, vemos a classe estudantil abandonada, sem meios para fazer reivindicações, com sua entidade na ilegalidade, e a corrente da direita extremista, aliada à extrema esquerda, incendiária, pichar muros da mais bela cidade, matar e destruir, num carnaval de violências, num achincalhe à civilização, num frenesi de crueldade e demagogia, que atenta aos mais comensais princípios de um povo que sempre foi alegre e humano, como é o caso do povo brasileiro. E essa alienação espúria, da direita extremista com a esquerda comunista, só serve à comunhão que pode emergir no comando da situação, após uma crise mais violenta (vide Cuba).

Tanto isto é verdade que hoje, fantasmas de "direita", atuando a favor da radicalização crescente da situação, vemos figuras de inelutável e inelutável passado comunista, como certo cidadão que foi líder de extrema-esquerda quando estudante, foi autor da proposta de concessão do título de "Engenheiro Número um do Brasil" ao então presidente João Goulart, e é companheiro inseparável de Hélio de Almeida e de todos os esquerdistas infiltrados nas classes produtoras. Esse cidadão, depois da "Revolução" causou a Escola Superior de Guerra e hoje vive nos Gabinetes dos ministros. E não é de estranhar, para quem os conhece, se tais senhores aconselham a repressão violenta, advogam o esmagamento de qualquer indicio de um certo liberalismo, na Igreja ou onde for. O que é de estranhar é que sejam ouvidos. Mas o fato é que poucos são os que percebem que o passado de certos cidadãos que hoje se apresentam sob a capa de "extrema direita" e sob o disfarce de "classe produtora", indica que deve estar como sempre estiveram, a serviço do Partido Comunista, a quem não interessa o entendimento, mesmo onde possível, mas sim a violência, sempre que ajude a desgastar a autoridade constituída.

Por seu lado, infelizmente, é de se admitir que a chamada revolução redentora dos opressados e sancionada dos costumes e da moral, nada fez pelo menos que já se possa sentir em benefício do povo e particularmente da mocidade.



# CRÉDITO INGLÊS PARA BRASILEIRO IMPORTAR

O lançamento de um plano para concessão de créditos no valor de 24 milhões de dólares, cujo objetivo é fomentar as exportações brasileiras para o Brasil, foi anunciado pelo banco "Tennant Guaranty Limited", de Londres. Este banco é especialista em financiamento de exportação e ao anunciar o empréstimo apresenta que os créditos ajudarão os exportadores brasileiros, do problema de abrir créditos a importadores brasileiros.

No ano passado, a Grã-Bretanha vendeu ao Brasil mercadorias no valor de 10 mil libras esterlinas. No inquérito feito recentemente pelo Ministério do Comércio Britânico, previu-se um aumento anual de pelo menos 50 por cento das exportações para o Brasil nos próximos três anos.

**ASSOCIAÇÃO DE BANCOS**  
Informou ainda o "Tennant Guaranty Limited" que o seu plano seria lançado em associação com o Banco "Londres" do Rio. Entretanto o esquema concentra-se nos créditos para os negócios comuns e não para os grandes

projetos de bens de capital, cujas necessidades podem ser normalmente atendidas pelos meios creditícios disponíveis. Na Colômbia essa operação já vem sendo realizada mediante acordo com o Banco de la República, há cinco anos com resultados satisfatórios para ambos os países.

O banco inglês em cooperação com o Banco Lowndes, abrirá em escritório na Fera da Indústria Britânica, a realizar-se em S. Paulo em março de 1969.

## DESENVOLVIMENTO

Os investimentos da indústria britânica em bens de capital ao primeiro trimestre do ano indicam um aumento de cerca de 50 por cento sobre o quarto trimestre de 1967.

As estatísticas finais, confirmando estimativas provisórias anteriormente, foram publicadas em Londres pelo jornal do Ministério do Comércio. No total ocorreu pequeno declínio nos investimentos da indústria manufatureira, mas este foi mais do que

compensado por investimentos mais altos nas indústrias de distribuição e de serviços. Aumentaram também os investimentos em navios.

A queda nos investimentos da indústria manufatureira, que se fez sentir durante todo o ano de 1967, prosseguirá no primeiro trimestre deste ano. Recentes previsões feitas por homens de negócios e relativas ao corrente ano, contudo, sugerem que os investimentos continuarão a subir, o mesmo devendo ocorrer em 1969.

## Informe Econômico

### Missão iugoslava vem para intensificar comercialização

A assistência técnica ao setor industrial do Brasil e a melhoria do intercâmbio entre importadores e exportadores serão os temas de discussão dos integrantes da missão iugoslava que chegará ao Brasil no próximo dia 3 de agosto.

A missão visitará, além da Guanabara, São Paulo e Recife, para melhor sentir em que setores poderá atuar, notadamente em relação ao desenvolvimento do Nordeste. Os iugoslavos integrantes da Missão Econômica representam órgãos governamentais e empresas comunitárias autônomas, que procuram melhorar as exportações de seu país para poderem comprar mais produtos do Brasil.

O balanço comercial iugoslavo-brasileiro apresenta um déficit de aproximadamente US\$ 9 milhões para a Iugoslávia.

#### ARRECADAÇÃO

A receita tributária da União nos seis primeiros meses deste ano atingiu NCr\$ 4.150.422.000,00 contra NCr\$ 1.974.479.000,00, obtidos em igual período de 1967. Aumentou 110,2 por cento a arrecadação global, para o que São Paulo contribuiu com 52 por cento. A arrecadação do semestre, embora mais expressiva em comparação com a do ano passado, acusou uma diferença a menos de 14,6 por cento na programação do Ministério da Fazenda, que esperava obter NCr\$ 4.859.437,2 mil, segundo estimativas da Assessoria Financeira do ministro Delfim Neto.

A receita tributária da União, no primeiro semestre, teve a seguinte distribuição percentual:

Imposto sobre Produtos Industrializados	52,21%
Imposto sobre Renda e Proventos	20,05%
Imposto Único sobre Combustíveis	16,57%
Imposto sobre a Importação	8,88%
Outros Impostos	2,29%

O Estado de São Paulo, com NCr\$ 2.178.967 mil, ocupou a liderança da arrecadação do primeiro semestre, participando com 52 por cento da Receita Tributária da União. Comparando esse total arrecadado em São Paulo em 1968 com o total de 1967, que foi de NCr\$ 1.021.080 mil, verificou-se um acréscimo de arrecadação na ordem de 113,4 por cento.

O segundo Estado que mais arrecadou no primeiro semestre foi a Guanabara, que contribuiu com NCr\$ 766.968 mil. Em igual período, no ano passado, sua arrecadação importou em NCr\$ 419.072 mil.

Em termos percentuais, no período considerado, houve um acréscimo de 83 por cento. Sua contribuição na Receita Tributária do País atingiu a ordem de 18,5 por cento. Conjuntamente, São Paulo e Guanabara contribuíram com 71% da Receita Tributária, até junho de 1968.

#### CAMBIAIS

Segundo dados estatísticos do Departamento Econômico do Banco do Brasil, o volume total de aceites cambiais em 28-3-68 era de 2.367 milhões de cruzeiros novos. Com os acréscimos decorrentes de março até hoje, dos quais nos dão conhecimento os balancetes e balanços mais recentes das Institui-

ções Financeiras não bancárias, esse total de aceites pode ser estimado, no momento, em 2.600 milhões de cruzeiros novos.

Ainda segundo estimativas também recentes, a aplicação total daquelas instituições no crédito ao usuário final teria atingido cerca de 640 milhões de cruzeiros novos. Sendo assim, as instituições financeiras, até esta data, aplicaram 24,6 por cento de seus aceites no chamado crédito ao consumidor ou usuário final e 75 por cento no crédito ao capital de giro.

#### FLASHES

Está em fase de execução o projeto Hora-Embratur, que prevê a construção de seis grandes hotéis de classe internacional, nos principais pontos turísticos do País. O projeto obedece ao comando do capitão da indústria hoteleira José Tjura. Na Guanabara o hotel será construído na avenida Niemeyer, com 800 apartamentos, piscina, escritórios executivos e todos os requisitos de hotel de classe internacional. 20 projetos industriais e nove agropecuários foram aprovados pelo Conselho Deliberativo da SUDENE, na sua 69.ª reunião ordinária, realizada em Salvador. Dos nove governadores nordestinos, compareceram à reunião apenas seis. A capital cearense deverá estar ligada dentro de dois anos em circuito de televisão com o sul do País, através do sistema de micro-ondas, conforme contrato firmado pela Empresa Brasileira de Telecomunicações para o fornecimento de centro de controle e distribuição de TV, com instalação prevista para Fortaleza, São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Belo Horizonte, Brasília, Salvador e Recife. Em 100 dias de campanha para o aumento do seu capital, o Banco do Nordeste do Brasil colocou 13 milhões e 330 mil ações. O ritmo de subscrição semanal foi na ordem de 600 mil. A previsão é de que o Banco do Nordeste do Brasil ultrapasse a casa dos 25 milhões de ações colocadas, possibilitando a elevação de capital social para NCr\$ 85 milhões. Por determinação do ministro da Fazenda, o Banco do Brasil dará baixa em todos os títulos em carteira com vencimento no dia 30 do corrente mês, a fim de possibilitar uma imediata recuperação dos limites de aplicação por agência. Esta medida do ministro Delfim Neto se enquadra no conjunto de medidas para facilitar o crédito às empresas privadas. O ministro da Indústria e Comércio declarou que o Brasil, com o crescente número de aviões executivos e uma aviação comercial em franca expansão, já constitui mercado para a indústria de material aeronáutico. O Brasil produziu mais de 19 milhões de barris de petróleo em quatro meses. A média diária foi alcançada com a produção de 162.876 barris. O total de gás natural obtido de janeiro a abril atingiu a 283.124.681 metros cúbicos. O Departamento Comercial da Petrobrás iniciou o curso de formação de vendedores, visando a aprimorar o desenvolvimento das relações daquele órgão com o mercado consumidor.

### Reunião examinará Bolsa de Valores intercontinental

A possibilidade da criação de um órgão que reúna todas as Bolsas e Mercados de Valores do continente, tornando-se em curto espaço de tempo, no instrumento mais adequado para promover uma integração mais efetiva de todos os mercados de capitais no processo de desenvolvimento econômico e social dos países, será examinada durante a III Reunião das Bolsas e Mercados de Valores da América, a se realizar de 3 a 16 de outubro próximo no Rio, patrocinada pela Bolsa de Valores do Rio de Janeiro.

Devidu-se o tema da III Reunião das Bolsas e Mercados de Valores da América em seis itens principais, os quais irão analisar durante o encontro pelas três comissões constituintes. Para este encontro, delegações de vários países já confirmaram a sua presença, o que constituirá um grande acontecimento financeiro no Rio.

De acordo com a programação dos trabalhos, a reunião será dividida em duas partes: Constituição do Mercado de Capitais e Desenvolvimento Socio-Econômico e Estrutura do Mercado de Capitais; e de 2.º, 3.º, 4.º e 5.º dias, o Papel das Bolsas Financeiras e de Capitais e Legislação, estrutura organizacional e técnicas operacionais das Bolsas e Mercados de Valores; e, finalmente, a 6.ª e 7.ª, Desenvolvimento do Mercado de Capitais, e Inter-relação e Integração das Bolsas e Mercados de Valores do Continente.

### Vice Ichecho não vê solução breve para a economia

O vice-primeiro ministro Ota Sikk declarou em Praga que a economia tchecoslovaca enfrenta dificuldades tão sérias que não é possível esperar mudanças radicais na situação insatisfatória, num período próximo.

Referindo-se às intervenções, disse o sr. Ota Sikk que "apesar de, oficialmente, já há anos, seguindo o caminho do chamado novo sistema de direção, em realidade as ideias do novo sistema não foram aplicadas corretamente e, portanto, daí prevalecendo os elementos do anterior sistema econômico".

Proseguindo, afirmou o vice-primeiro ministro da Tchechoslováquia que as exigências salariais e de inversão apresentadas pelas empresas e pelos trabalhadores "ascendem a um bilhão de coroas", acrescentando que o governo decidiu solucionar imediatamente alguns dos problemas mais urgentes dos trabalhadores.

Manifestou ainda o sr. Ota Sikk que o cumprimento desta tarefa depende de conseguirmos aumentar rapidamente o volume dos produtos solicitados e expandir os serviços, sem esta premência, tais exigências desequilibrariam a inflação, na reprodução de dinheiro e na situação das preços, sem que contribuíssem para a melhoria do nível de vida da população.

Dona Margarida  
não pode ir  
ao supermercado  
sem fazer  
propaganda  
dos produtos  
das suas fábricas.



Dona Margarida sabe que quanto mais as suas fábricas vendem, mais ela ganha. Ela é acionista. E a propaganda que ela faz entre as conhecidas é o seu maior trabalho. O outro é moleza: receber os dividendos e comprar mais ações. Ela não toca em nada. Só controla. Quem faz tudo é o corretor da Bolsa. E como entende do negócio! Não banca o misterioso, não. Conta tudo. Não deixa nada no ar. E olha que Dona Margarida é uma simples dona-de-casa e nunca pensou em ser dona do mundo. O que ela sempre quis foi melhorar de vida. Ajudar o marido. Educar os filhos. Ter uma boa casa, sem

luxo, mas com todas as comodidades. Daí o orgulho que ela hoje não pode esconder: está conseguindo tudo isto e mais alguma coisa. Quando ela falou com o corretor a primeira vez, achou fácil demais. Não era nada do que ela imaginava. Aceitou meio desconfiada. Afinal, não custava experimentar. Bendita decisão. Hoje Dona Margarida não se queixa da vida. Suas fábricas produzem cada vez mais e ela ganha cada vez mais. O diabo vai ser se suas amigas resolverem fazer o mesmo. Para quem ela vai fazer propaganda?

**BÔLSA DE VALORES  
DO RIO DE JANEIRO**



Russos e tchecos reúnem-se hoje em local ignorado para discutir a crise entre Praga e Moscou, advinda da liberalização posta em prática pelo Partido Comunista Tchecoslovaco. Três temas principais serão debatidos pelos dois países, entre os quais a segurança militar, a ideologia marxista-leninista e a autonomia econômica. Todo Presidium tchecoslovaco partiu ontem, em diferentes aviões rumo à cidade tcheca de Koscice, onde tomaram um trem para rumo ignorado. Os observadores opinam que as conversações serão realizadas em castelo afastado, ou em um trem especial em alguma parte da Tchecoslováquia, longe das curiosidades e sobretudo evitando a presença dos jornalistas. As conversações, segundo se anuncia, não deverão durar mais de um dia ou dois no máximo e os resultados serão conhecidos por comunicado final. Para os observadores o problema é saber se os postulados tchecos serão aceitos pelos soviéticos que se apresentam como "mandatários".



## TCHECOS E RUSSOS DECIDEM HOJE A CRISE

O grande encontro entre soviéticos e tchecoslovacos, para por fim em um período de incertezas que se prolonga há quinze dias, começa hoje, segundo informam meios bem informados. O presidium tchecoslovaco inteiro partiu ontem mesmo de Praga em diferentes aviões rumo à cidade tchecoslovaca de Koscice, a este do País, de onde partiu de trem para rumo desconhecido.

As opiniões são de que as conversações se realizarão em um castelo afastado, ou em um trem especial em alguma parte da Tchecoslováquia, longe das curiosidades indiscretas, e sobretudo burlando a presença de jornalista. As conversações não poderão durar mais de um dia ou dois no máximo. Os resultados serão conhecidos por um comunicado final, a não ser que só se publique um breve comentário sobre a reunião que cite os principais participantes, que são em princípio o Politburo soviético e o Presidium Tchecoslovaco, ambos com todos os seus membros.

### PROBLEMA

O grande problema é saber se ditarão ordens ou se será estabelecida uma deliberação. Ante este dilema, frente a reunião, três temas principais terão que ser delimitados: 1 — segurança militar, 2 — ideologia marxista-leninista, 3 — autonomia econômica. A segurança militar do bloco socialista, do qual a Tchecoslováquia é um integrante essencial, não deve suscitar muito grandes dificuldades. A Tchecoslováquia cedeu de antemão as exigências soviéticas. Reiterou com força sua adesão absoluta ao Pacto de Varsóvia, tal como atualmente existe, excluindo o general Priblud, promotor de uma articulação mais liberal de seu executi-

vo, e fortaleceu o dispositivo de segurança em sua fronteira ocidental.

A ideologia marxista-leninista continua igualmente intangível. Os dirigentes tchecoslovacos há um mês não cessam de repetir sua adesão sem equívocos as teses socialistas.

O problema consiste em saber se estes postulados serão admitidos pelos soviéticos que se apresentam como os "mandatários" de membros da conferência de Varsóvia. Para alguns observadores, os Argumentos Tchecoslovacos têm valor e podem obter algum êxito, ao pelo menos, uma trégua de tranquilidade. Para outros observadores, mais numerosos, tal não se dará.

Nesta hipótese, é visto que no geral se exclui a possibilidade de uma intervenção militar direta, mas se espera um sêco pedido de chamamento a Ordem aos intelectuais (com testeamento, pelo menos parcial, da censura de imprensa), é uma ameaça não velada contra uma economia vacilante e já amplamente tributária da União Soviética com relações aos produtos essenciais: petróleo, cimento, trigo, etc.

Sem violência, por conseguinte, que no estado atual de "vigilância" teria um efeito deploável para o comunismo internacional, os chefes soviéticos se propõem a triunfar sobre seus demagogos turbulentos vizinhos mediante armas mais sutis. Por exemplo, a eliminação de um após o outro dos defensores do novo movimento, para, como borbório, apertar mais a situação econômica, coisa que pode desconcertar o mundo operário e fazê-lo esquecer um pouco os "ídolos" do momento.

A poucas horas para as conversações sovieto-

tchecoslovacas, a crise de Praga ocultava uma segunda crise entre outros países comunistas, comunicaram observadores diplomáticos. Estas divergências opõem agora Belgrado a Moscou e seus seguidores e parece que se agravaram de repente. Alguns órgãos da imprensa polaca e búlgara chamaram a atenção de Belgrado, pondo a Iugoslávia em guarda contra um apoio demasiado vemente a Praga.

A réplica foi imediata. Ontem o presidente do Conselho Executivo Iugoslavo, Milka Spiljak, renovou o "apoio total" do seu País ao novo Governo tchecoslovaco. O líder do Partido Comunista Sérvio, Petar Stanić, expressou sua profunda inquietação "ante a situação e lançou uma nova advertência a Moscou e aos "cinco" de Varsóvia, em especial aos búlgaros, que continuam não admitindo a Macedônia Iugoslava.

"Qualquer pressão para tratar de modificar a política escolhida pelos dirigentes tchecoslovacos corre o risco de impedir não somente as relações entre seus autores e a Tchecoslováquia, como também de ter repercussões muito mais extensas", disse o dirigente do PC Sérvio.

O "Pravda" declarou ontem que "os comunistas e os trabalhadores dos países irmãos estão resolvidos a defender a unidade e a segurança da comunidade socialista". O órgão do PC Soviético dedicou um amplo comentário à situação na Tchecoslováquia, no momento em que o encontro entre os dirigentes soviéticos e o Presidium tchecoslovaco, parece iminente.

Os marxistas leninistas analisam a situação na Tchecoslováquia e manifestam sua inquietação frente à atividade das forças anti-

socialistas. Declararam-se firmemente resolvidos a lutar pela causa comum, pela salvaguarda do socialismo, acrescenta o órgão do Partido Comunista Soviético.

Re-salta também as declarações "impregnadas do espírito do internacionalismo proletário" dos dirigentes de numerosos Partidos Comunistas e operários, "que escreveram ao Partido Comunista Tchecoslovaco reclamando a repressão das forças anti-socialistas e contra-revolucionárias para desbaratar os planos dos imperialistas".

Estes partidos "acolheram favoravelmente a última iniciativa do PC Soviético sobre a reunião prevista entre os dirigentes do Partido Comunista Soviético e o Presidium do Comitê Central do Partido Comunista Tchecoslovaco, reunião a qual nosso partido e nosso povo atribui uma importância capital". "A oportunidade das medidas tomadas pelo Partido Comunista Soviético assim como por outros partidos, expressa a resolução irrevogável de defender os interesses vitais da comunidade socialista e os interesses da causa do socialismo na Tchecoslováquia, prossegue" "Pravda".

"Para comprová-lo, pode-se observar que continuam fazendo as forças anti-socialistas na Tchecoslováquia. Puseram em jogo todos os meios da propaganda da reação imperialista, para apoiar e estimular moralmente as forças da contra-revolução que atacam o Partido comunista tchecoslovaco e as bases do sistema socialista.

"Aumenta o perigo que ameaça as conquistas socialistas dos trabalhadores tchecoslovacos", concluiu o órgão do Partido Socialista Soviético.

## Vietnã do Sul não quer coalizão

O chanceler sul-vietnamita, Tran Khanh Thanh, negou novamente ontem a possibilidade de qualquer acordo negociado da guerra do Vietnã que se baseie em concessões feitas ao Vietnã do Norte e ao Vietcong.

Thanh, que deve seguir brevemente para Camberra, onde participará da reunião da Organização para a Ásia e o Pacífico, concedeu entrevista à agência governamental Vietnã-Press. Nela salientou que um dos pontos mais importantes da recente Conferência de Honolulu foi a proclamação norte-americana de que "a República do Vietnã do Sul deve desempenhar o principal papel em toda negociação de paz".

### AGRESSÃO

"A agressão não deve prevalecer. Se o Vietnã do Sul foi invadido, é impensável qualquer solução baseada na criação, junto com o agressor, de uma zona "tampão", disse o chanceler.

Rejeitou, por outro lado, a ideia de um governo de coalizão com os comunistas. "Seria — disse — um verdadeiro atentado à nossa soberania". A este respeito, recordou que o governo norte-americano "não aprova, nem sugere, nem concede a formação de tal governo de coalizão com o Vietcong, ou com alguma outra força que lhe esteja subordinada".

Por último, referiu-se à questão da suspensão total dos bombardeios do norte e disse que uma decisão em tal sentido não poderá ser tomada sem que Hanoi faça um gesto de reciprocidade: redução da agressão, respeito pela neutralidade laciana e respeito da zona desmilitarizada.

### ATENTADOS

Os atentados terroristas cometidos em Saigon por mulheres se multiplicam. Em consequência de um deles, quatro pessoas ficaram feridas. Segundo a Polícia, uma mulher que levava uma caixa com uma bomba entrou às 7,15 em um restaurante chinês do Distrito Quinto de Cholon, a um quilômetro da pista de corridas de cavalos de Phu Tho, cenário de grandes batalhas de ofensiva geral vietcong.

A mulher deixou a caixa sobre uma cadeira e saiu do restaurante sem ser vista. A explosão se deu alguns instantes depois. Quatro civis que estavam sentados na proximidade ficaram feridos. Segundo a Polícia, a caixa continha uma bomba de fabricação artesanal.

Na sexta-feira, quatro vietcongs, dentro de duas mulh'es, fizeram explodir uma carga de dinamite no edifício do jornal mais importante do Cholon, o "A Chau", (Asia), depois de haver obrigado a todos os empregados a evacuar o local sob a ameaça de pistolas. Não houve

nenhum ferido, porém o edifício ficou completamente destruído.

No mês de junho, durante a batalha de Cholon, muitas mulheres vietnamitas combateram junto com os vietcongs, e foram vistas unidades inteiras de mulheres soldados vietcong uniformizadas, nas províncias vizinhas.

### ATAQUE

Uma unidade vietcong atacou na noite de ontem um posto das forças regionais no Delta, a 200 km a sudoeste de Saigon, mas foi repelida, comunicou um porta-voz sul-vietnamita. Por outro lado, as forças regionais governamentais atacaram posições vietcongs em três setores: 70 km a sudoeste de Saigon, 400 km ao nordeste e perto de Ban Me Thuot no Altiplano. Segundo o porta-voz sul-vietnamita, nestas três operações o Vietcong perdeu 60 homens, capturaram-se dois prisioneiros e armas individuais, dez granadas de 75 mm de canhão sem retrocesso, e 16 foguetes bazuca B-41. As baixas nas forças regionais foram "leves".

A atividade essencial das forças norte-americanas foi a das fortalezas B-52, com 8 missões contra tropas e bases vietcongs, na província de Binh Long e Kontum, 100 km a nordeste de Saigon.

Do sul do paralelo 19, os pilotos norte-americanos prosseguiram, sábado, seus bombardeios de comboios, posições e movimentos de tropas. Os fuzileiros navais, por seu lado, saindo da grande base de Danang, atiraram bombas contra as posições anti-aéreas, bases provisórias de armazenamento, fortins e concentrações de tropas perto do limite norte da zona desmilitarizada, em frente a Con Thien e Gio Lin.

Duas unidades de tropas sul-vietnamitas estiveram a ponto de enfrentar-se violentamente nos arredores da emissora de Saigon. O incidente, que poderia ter tido um grave desenlace, se deu em vista de rumores segundo os quais o Vietcong atacaria a estação de rádio e televisão, situada a pouca distância do palácio do primeiro-ministro sul-vietnamita, onde se achavam guardas governamentais. Um destacamento de "marines" do exército do Vietnã do Sul, em uniforme de campanha, havia sido enviado, em dois caminhões, para reforçar os postos de guarda, em vista ao anunciado ataque vietcong.

Os guardas da estação de rádio, que não estavam prevenidos da chegada dos "marines", mas que se achavam vigilantes, rodearam os dois caminhões de "marines" sul-vietnamitas para impedir-lhes a passagem, e estavam a ponto de disparar, quando uma verificação de último momento desfez o equívoco, evitando-se assim o que teria sido uma verdadeira batalha.

## Conflito estudantil no México

Os estudantes deram sábado ao Governo mexicano um prazo de 72 horas para que abandonem seu cargo, o chefe de Polícia, general Luis Cueto Ramones, e o subchefe, general Raul Mendiolea Cerecero. Ao mesmo tempo, numa petição, os estudantes solicitam a eliminação do Corpo Policial denominado de "Granadete", a abolição do artigo constitucional que se refere ao delito de "Dissolução Social", e a libertação de vários detidos considerados como presos políticos.

Segundo informações recolhidas nos dois focos de agitação que existem na capital mexicana — a sede do Instituto Politécnico Nacional e a Escola Preparatória Número Dois, perto do palácio — parece que os choques de sábado deixaram um saldo de oito estudantes mortos, cinco feridos gravemente e mais de 500 contundidos. Os estudantes afirmam que a Polícia recolheu os corpos de seus companheiros mortos para não espalhar a notícia.

### POLÍCIA DISCRETA

Durante todo o dia de sábado os estudantes estiveram organizados visando uma nova manifestação que deverá realizar-se segunda-feira. A Polícia uniformizada, geralmente aquartelada, manifestou-se nos lugares agitados brilhantemente, e apenas elementos da Polícia Secreta exerciam uma vigilância longínqua de ambos os focos de agitação.

### FACULDADE FECHADA

Na Politécnica, os dirigentes da Escola Superior de Economia decidiram aprovar a greve, todos os locais estavam fechados com piquetes de vigilância frente às portas. Num apelo que lançaram ao povo, os estudantes desta Faculdade pedem a unidade total com os universitários para levar ao fim a luta de reivindicações que desejam, e que se baseia, principalmente, na extinção do corpo de repressão da Polícia, e de seus chefes, a abolição do "Delito de Dissolução Social", a liberdade dos detidos considerados como presos políticos, a liberdade de todos os estudantes detidos, e que o Governo indenize os familiares dos estudantes mortos nos choques.

Segundo os dados que forneceram a respeito, teria havido oito mortos, cinco feridos graves, mais de 500 contundidos e cerca de 200 detidos. A Polícia afirma que somente houve 23 detidos, e que trata-se de agitadores, não dando qualquer informação sobre eventuais mortes.

### CENTRO ENTRINCHEIRADO

O outro foco de agitação, situado ao redor da Escola Preparatória Número Três, perto do Palácio Nacional, converteu-se num verdadeiro campo entrincheirado. Utilizando ônibus de passageiros, que os próprios estudantes caputaram, muitos dos quais foram derrubados ou incendiados, conseguiram bloquear todas as ruas de acesso à Prefeitura.

### ESTUDANTES OCUPAM

No interior desta zona, que abrange o edifício da Secretaria de Educação Pública, 3.000 a 5.000 estudantes, cujas idades oscilam entre os 15 e 20 anos, implantaram totalmente a sua lei. O local tem um aspecto de total desolação, com todos os estabelecimentos, lojas e casas fechados com barreiras de tijolos e lama.

Aparentemente os estudantes estiveram esperando durante todo o dia de sábado o assalto dos Granadetes, o qual não ocorreu, uma vez que a Polícia tem ordens de não confrontar-se diretamente com os estudantes.

### ÔNIBUS CAPTURADOS

Os estudantes da Escola Preparatória parecem ter em seu poder cerca de 40 ônibus, com os quais tentam ampliar o tempo entrincheirado, sem que até o momento tenha havido qualquer intervenção das autoridades. Segundo versões não confirmadas, entre os organizadores desta situação perece, encontrar-se alguns estudantes franceses, de ideias anarquistas, que haviam chagado ao México há duas ou três semanas. O próprio general Cueto indicou que havia ouvido estas versões, mas que não podia confirmá-las. Estes estudantes franceses seriam alguns dos dirigentes dos distúrbios ocorridos em Paris em maio e junho último.

A situação continuava em geral a mesma durante a madrugada: uma parte do centro da capital estava praticamente incommunicável por ação dos estudantes, que haviam colocado grandes cartazes nos quais atacavam à Imprensa, a Polícia e outras entidades, enquanto que nos locais da Politécnica, — bem isolados por piquetes de grevistas, — preparava-se a grande manifestação de segunda-feira.

De seu lado, o general Cueto declarou unicamente que a Polícia estava preparada para evitar qualquer nova desordem e que unicamente seriam detidos os agitadores, excluindo-se os estudantes da responsabilidade pelos acontecimentos.

\*\*\*\*\*

o melhor é pedir

**IACATA**

\*\*\*\*\*



A Comissão de Política Nacional dos bancários e securitários brasileiros, depois de uma reunião realizada em São Paulo, divulgou declaração afirmando que, "com o golpe de 1964, os imperialistas norte-americanos conseguiram o controle efetivo da política nacional", e que "os patrões e o Governo se aliam cada vez mais aos grupos internacionais". Denuncia o documento que os imperialistas "tentam penetrar nos órgãos sindicais através da tentativa de corrupção de seus dirigentes e da filiação dos nossos sindicatos a seus organismos internacionais".

# TRABALHADORES: IMPERIALISMO CORRUMPE

## DECLARAÇÃO

Éis o texto da "Declaração de S. Paulo":  
"Os trabalhadores bancários e securitários do Brasil, reunidos nesta cidade em Encontro Nacional, definem diante da Nação a sua posição, que traduz o seu pensamento e ação a seguir expressos na presente "Declaração de São Paulo":

A sociedade brasileira atravessa uma crise sem precedentes em sua história. É a crise de todos os povos oprimidos do mundo. O fim da Segunda Grande Guerra elevou os Estados Unidos da América do Norte à condição de Nação imperialista mais importante, a única que não teve arrasada sua economia. Isto lhes possibilitou exercer a hegemonia do campo capitalista e aumentar sua dominação sobre os povos subdesenvolvidos da Ásia, África e América Latina.

Nestas novas condições, o imperialismo não se contentou em exercer, apenas, o domínio econômico sobre esses países. Estendeu-se ao campo político e social, determinando o aparecimento de uma nova etapa: o neocolonialismo.

Este novo tipo de colonialismo exercido pelos Estados Unidos da América do Norte exige que os países atrasados dos três continentes permaneçam no atual estágio de subdesenvolvimento, a fim de manter o alto nível de sua economia e a sua condição de país dominante. Deste modo, precisa aprofundar a sua dominação, a fim de consolidá-la. E o faz, exercendo um controle político dessas Nações, com governos fantoches que se submetem à vontade de seus senhores. Estes encontram, ainda, a colaboração eficiente e antipatriótica das classes dominantes que, a exemplo do senhor imperialista, tudo fazem para manter sua posição privilegiada, entregando seus capitais, os quais foram conseguidos com o sacrifício e a exploração do operariado brasileiro, que tem, assim, sempre o seu destino dirigido e determinado, quer pelo capital estrangeiro, quer pelo capital nacional. Isto, uma vez considerada a existência da burguesia nacional.

Com o golpe de 1964, os imperialistas norte-americanos conseguiram o controle efetivo da política nacional. A consolidação do novo Poder apresentou a consolidação das posições imperialistas em nossa Pátria. Agora procuram exercer a dominação sobre todas as parcelas de nossa sociedade.

Os patrões e o governo se aliam cada vez mais aos grupos internacionais. Da indústria, 79 por cento estão sob o controle desses grupos. Até mesmo empresas do setor estatal, como a FNM, são vendidas, e a Petrobrás, na sua atividade de exploração ou pesquisa na plataforma submarina ou continental, já corre o perigo de ficar submetida ao controle desses grupos.

A política educacional ora em vigor — especialmente os acordos MEC-USAID — é a tentativa de se atrelar a nossa educação aos seus interesses exclusivos.

Para exercer um controle mais efetivo dos trabalhadores brasileiros, tentam penetrar nos órgãos sindicais através da tentativa de corrupção de seus dirigentes e da filiação dos nossos sindicatos a seus organismos internacionais, ao mesmo tempo em que o FMI (Fundo Monetário Internacional) impõe a política de arrocho salarial, que leva a fome e a miséria a milhões de lares.

O arrocho salarial é a pedra de toque da política econômico-financeira do atual governo. É o remédio para todos os males, especialmente o combate à inflação. Mas ele é profundamente contrário aos interesses de todos os assalariados brasileiros. É, assim, profundamente nocivo ao desenvolvimento da economia nacional.

Por isso, o combate contra o arrocho salarial se coloca como centro das lutas de todos os trabalhadores.

Por outro lado, a atual doutrina de segurança nacional, denunciada até mesmo por setores da Igreja Católica, é mais um instrumento de opressão e violência contra os trabalhadores e suas organizações, contra os estudantes e intelectuais que também lutam contra a ditadura.

Ao firmarmos nossa posição, conclamamos a todos os bancários e securitários, bem como aos trabalhadores de um modo geral, a cerrar fileiras em torno do seguinte decálogo:

- a) — organização dentro de cada empresa, com o fim de lutar efetivamente, pela consecução de seus objetivos de classe, usando contra o arrocho salarial a arma da greve;
- b) — participação de forma organizada em todas as manifestações e movimentos contra a Ditadura;

- c) — apoio efetivo à luta dos estudantes — contra o acordo MEC-USAID e pelo ensino livre, gratuito e adequado às nossas necessidades;
- d) — por uma anistia ampla e irrestrita;
- e) — pela Reforma Agrária, que liberte o homem do campo;
- f) — pela instituição da Justiça Rural;
- g) — pela convocação de uma Assembleia Constituinte e por um governo que re-

- presente as amplas camadas do povo;
- h) — contra a Lei de Segurança Nacional;
- i) — contra o Plano Nacional de Saúde;
- j) — contra a agressão militar e a ocupação territorial de qualquer país, afirmando que a paz, baseada na autodeterminação dos povos, é a condição indispensável à liberdade e progresso de todas as Nações. S. Paulo, 27 de julho de 1968. Comissão de Política Nacional."

★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★  
★

O CRACK  
DOS  
CHOCOLATES



o melhor é pedir **LACTA**

## Estudante faz plano de falar a operário

As lideranças estudantis carioca estarão reunidas hoje, às 9 horas, no Instituto de Ciências Sociais da UFRJ, a fim de decidirem o esquema de manifestações para a semana, que em princípio deverão realizar-se às portas das fábricas ou onde quer que se encontrem trabalhadores aglomerados.

O Diretório Central de Estudantes convida para o encerramento do Fórum de Debates, às 10 horas de amanhã, na Faculdade de Economia, na Praia Vermelha, esperando-se a presença do sr. Tarso Dutra, convidado pela terceira vez pelos estudantes para debater os problemas da classe e ouvir de viva voz as reivindicações estudantis.

**COMÍCIO**  
Entenderam os estudantes que o seu papel é promover a conscientização geral do povo, através de uma campanha de esclarecimentos a todas as classes. Assim é que, a partir de hoje, deverão promover manifestações junto às fábricas ou locais de aglomeração de operários. A forma de realizar tais manifestações é que será debatida hoje no Instituto de Ciências Sociais.

Embora já esteja decidido que continuarão a realizar pequenas pagagens e comícios-relâmpago, além da pacífica e pichação nos mais diferentes pontos, os estudantes acham necessário que esta decisão obedeça a esquemas previamente traçados, cujo objetivo é evitar surpresas por parte das autoridades policiais empreendidas em reprimir os movimentos populares.

Por sua vez, os artistas e intelectuais estarão novamente reunidos, traçando o plano da luta contra "a censura que impede o artista brasileiro de trabalhar, e as tentativas terroristas dos últimos dias que vêm mantendo a classe em constante sobressalto. O local da reunião dos artistas, não foi divulgado para evitar a presença de agentes da DOP, conforme informou um dos organizadores do movimento.

**MINISTRO**  
As atenções estão voltadas para o encerramento do "Fórum de Debates", amanhã, na Faculdade de Economia, onde se espera o comparecimento do sr. Tarso Dutra, ministro da Educação, que confidenciou a algumas pessoas de suas relações a disposição de comparecer ao encontro, quando se discutirá o tema "A Universidade, a Luta e o Porquê da Luta".

## Deputado afirma que reformas urgem mas Governo só teoriza

O deputado Hélio Damasceno (ARENA) disse à TRIBUNA que as reformas estruturais reclamadas pelo Brasil são urgentes e o governo precisa passar da teorização excessiva à realização progressiva, dinamizando todos os setores da Administração para a execução dos planos de desenvolvimento global do País.

Saltentou que "nenhuma nação é soberana quando o analfabetismo, o baixo índice universitário, a pobreza e a subnutrição anulam os esforços do povo, desintegrando os seus valores morais e espirituais, diluindo sua vibração patriótica, debilitando suas forças potenciais e destruindo qualquer ação que vise ao engrandecimento do País".

"O Brasil também é sacudido pelo espírito renovador que preside a ascensão dos povos jovens, destinados à vanguarda na luta por um mundo melhor. Neste instante, a perplexidade e a incerteza perturbam a tranquilidade da família brasileira, que, aflita e angustiada, clama pelas medidas indispensáveis à solução da atual crise, da mediocridade dos responsáveis pelos erros acumulados através do tempo. Hoje, os incapazes e os insensatos podem dividir entre si o deserviço ao Brasil, contemplando as nefastas consequências da sua insensibilidade", continuou o sr. Hélio Damasceno.

Entende o parlamentar arenista que ao governo brasileiro "nunca é demais lembrar que a igualdade essencial dos seres humanos, irrecusável fundamento da Democracia, se torna efetiva quando o Estado pode assegurar igualdade de oportunidade a todos, extinguindo o privilégio e o favorecimento, que estabelecem discriminações abomináveis".

"Preclamamos colocar em prática um novo sistema educacional que promova o nivelamento pela consciência e possibilite a rápida escalada da inteligência; a aplicação de modernas técnicas de saúde pública; a adoção de uma política salarial que, corrigindo as distorções existentes, restitua ao trabalho a sua alta dignidade e imprescindível valorização; o reexame da correção monetária; a ampliação da faixa de financiamento de capital fixo e de giro à pequena e média empresas; são providências que terão o significado de uma verdadeira revolução e consolidarão a confiança do povo no governo".

O deputado da Assembleia Legislativa da Guanabara completou dizendo que "é preciso que sejamos senhores, que evitemos a insurreição popular, perseverando no respeito à lei para a manutenção da ordem".

tem cara de cheque...  
corpo de cheque...  
jeito de cheque...  
mas, é bem melhor  
que cheque!



**É o lucro que  
você recebe cada  
trimestre de suas  
Letras Imobiliárias  
NÔVO RIO!**

(E que lucro!... 8% ao ano e mais  
a correção monetária, tudo pago  
por trimestre em dinheiro vivo).

Há muita gente pensando que ao comprar Letras Imobiliárias sai a braços com um monte de papéis. Será? Na Novo Rio não... tudo se resume nesse talãozinho prático, cômodo, fácil de lidar, e que cabe no bolso. O lucro é que talvez não.

**NR NÔVO RIO**  
CRÉDITO IMOBILIÁRIO S.A.

Rua do Carmo, 27 A - tel.: 31-5830\* - Rio  
Av. 15 de Novembro, 675 - tel.: 2718 - Petrópolis



# COLONÃO

GILKA SERZEDELLO MACHADO E PEDRO MOURA

## Almôço

Marcelo e Ligia Machado receberam para um almoço no sábado. Eram seis mesas de quatro lugares, espalhadas na sala e na varanda interna.

A comida, divina; mas sucesso mesmo fizeram os quindins. Lá estavam: Didu de Souza Campos (sem Teresa, que estava exausta), Ari e Adelaide de Castro (de terninho), Zezito e Fernanda Colagrossi (de vestido marinho com cinto verde), os embaixadores de Portugal (Joana muito bem de tailleur marrom), Teresa Castelo Branco (de vestido de malha marinho e branco), Arnaldo e Helena Brenha (uma uva com um casaco de couro), Josefina Jordan (de pretinho com gola branca), Tony e Carmem Mayrink Veiga (de calças compridas marinho, blusão até os quadris e todo cheio de ilhoses), Mercedes Bender (muito sobre a garotinha, de meias 3/4), Hugo e Laís Gouthier (de vestido listrado e casaco verde), Gustavo e Guiomar Magalhães (uma uva a pelerina vermelha que usava), Váncio e Nininha Leitão da Cunha (de etiqueta Emilio Pucci).

## Hippie

Maria Augusta e Piti Nielsen deram festinha hippie, mas muito pouca gente foi mesmo vestida a caráter. O que tinha realmente em excesso eram colares dourados e prateados e tatuagens. O mais hippie da noite era Amaro Machado, que estava realmente engraçadíssimo.

E mais: o casal Luiz Bonfá, Ilka e Walter Clark, Claude e Carlos Henrique Amaral Pelxoto, Gilda Muller (cheia de plumas na cabeça), Eloisa Dolabela, Fernando Pedreira, Marcos Vasconcellos.

## Acidente

Maria Regina Alves Lima sofreu um acidente de motocicleta, em sua fazenda de São Paulo. Joaquim Bento, que estava na capital, seguiu imediatamente para lá. Ao que se sabe, ela se machucou bastante.

## Jantar

Carlos e Heloisa Lustosa deram jantar para Hugo e Laís Gouthier. Era uma noite de vestidos longos. O vice-presidente da República, pai da anfitriã, também esteve presente.

Entre outros, lá estavam: os embaixadores da França e de Portugal, Ivo e Marilu Pitanguy, Eloisa Dolabela, Sérgio e Clarice Bernardes, Joaquim e Lilian Xavier da Silveira, Santos Badhour, Ugo e Edith Pinheiro Guimarães.

## Jantar II

Antes de subir para Petrópolis, Zezito e Fernanda Colagrossi deram jantar para Teresa Castelo Branco, que hoje estará de volta a Bruxelas. A casa toda decorada por José Carlos Marques. Tinham arrumando mesinhas no jardim, mas a chuva obrigou a que tudo fosse transportado para dentro de casa.

A homenagem estava com etiqueta Balenciaga e a anfitriã de Valentino.

Entre os convidados dos Colagrossi estavam os embaixadores da Inglaterra, Tony e Carmem Mayrink Veiga (de crepe acrílica), Josefina Jordan (de renda preta), Maneco e Beatrizinha Lucas de Lima (toda de babadinhos), Beti e Lourdes Faria (de vermelho), João e Gilda Saavedra (caindo de plumas), Antônio Carlos e Vivi Almeida Braga (uma uva de branco), Ari e Adelaide de Castro, Teresa e Didu de Souza Campos, Mercedes Bender.

## Nascimento

Oto Lara Rezende já mandando telegramas aos seus amigos íntimos, anunciando o nascimento de Helena. Apesar de Oto querer ter filho brasileiro, nasceu mesmo uma menina e portuguesa.

## Jantar III

Teresa e Didu de Souza Campos receberam para o primeiro jantar de uma pequena série, que darão no "On the Rocks".

Lá estavam: Lourdes e Alvaro Catão, Silvia Amélia e Paulo Fernando Marcondes Ferraz, Zezito e Fernanda Colagrossi, Ligia e Marcelo Machado, Chico Souza Dantas, Mercedes Bender, Ibraim Sued.

## O problema

O tesouro da Inglaterra está com um grave problema a resolver. Precisa acabar o quanto antes com o uso da mini-saia (coisa que em Londres é usado em excesso, barrando qualquer outro lugar do mundo). Acontece que o uso da mini-saia está prejudicando a arrecadação de impostos, pois lá existe uma lei que determina livre de impostos toda roupa com menos de 70 centímetros.

## Americanas

Nos Estados Unidos é hábito, mesmo aos filhos dos homens ricos, trabalharem no período de férias. Muitos até em trabalhos bastante humildes.

Vocês querem um exemplo? O filho do vice-presidente Humphrey é garçom de uma rede ferroviária. Katherine Kennedy (filha mais velha de Bob) ensina inglês aos índios. O filho do presidente da Universidade de Yale trabalha numa peixaria. E tem muito filho de milionário que vende jornais pelas ruas de Nova York e Washington.

## Sucesso

Paulo e Marcos Valle estão felizes da vida com o sucesso de suas músicas no Brasil e no exterior. Segundo os irmãos, o que ganharam já deu para melhorar bastante seu padrão de vida.

## Recepção

A recepção que o governo brasileiro vai oferecer à rainha Elizabeth II, quando da sua visita ao Brasil, será mesmo no Palácio da Alvorada e apenas para 150 convidados.

Portanto, aqui vai um conselhinho: esperem receber o convite para mandar fazer as roupas, porque senão vai ter muito longo bordado encailhado nos armários.

## Consação

Maria Stella Pamplona, mulher de Denner, cansou de ser considerada boneca de luxo. Voltou às suas atividades de tempo de solteira, ou seja, instrumentadora de cirurgia plástica.

## Você sabia que...

A Lourdes Catão não aceita nenhum convite para falar na televisão? O Walter Moreira Salles, mesmo em casa, quando acorda, já aparece com gume nos cabelos? A Beki Klabin não sai de casa sem o seu cachorrinho Pingo? A Márcia Haydée não tem nem 30 anos de idade?

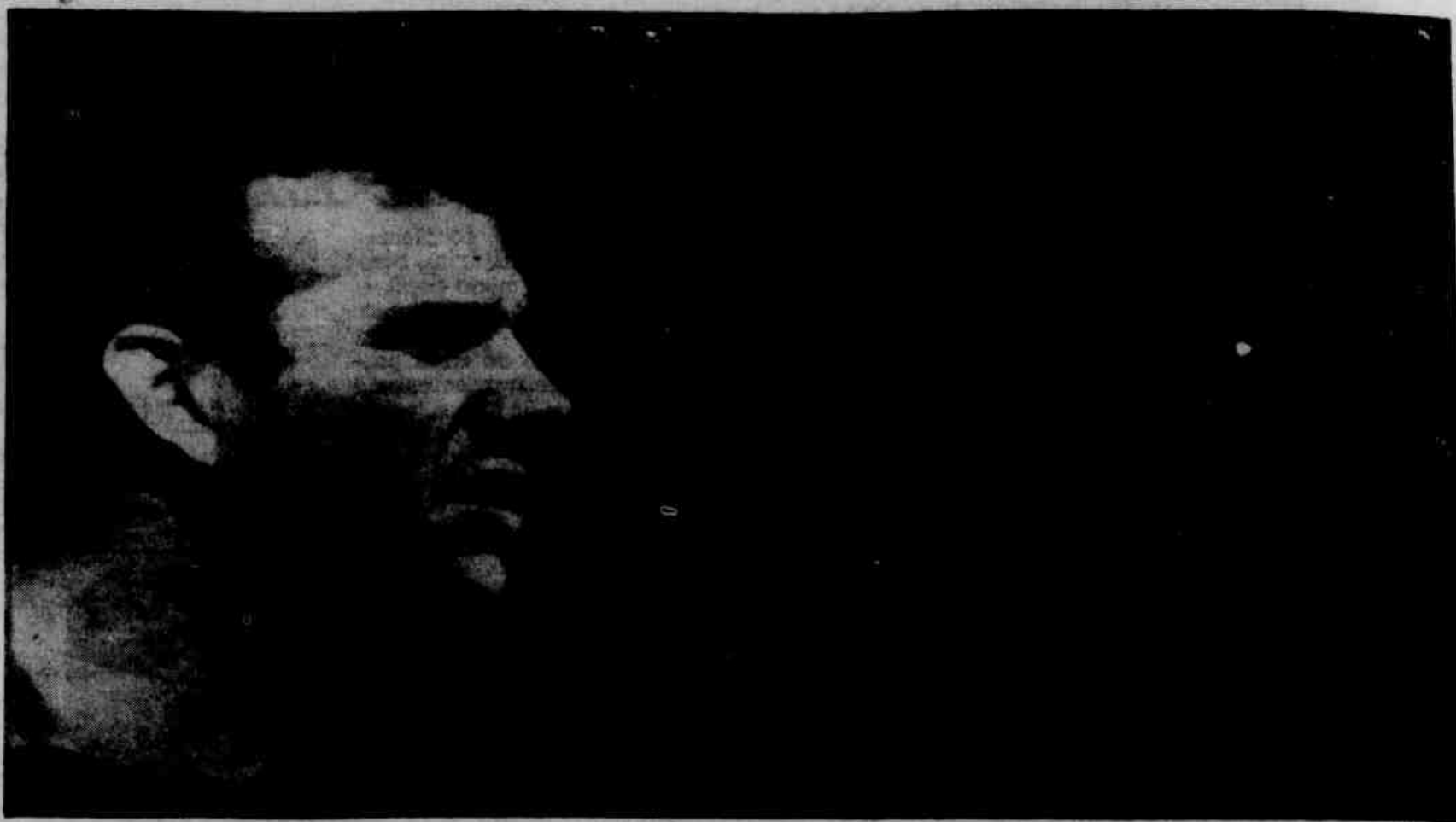
## Baderna

Os já tradicionais ônibus elétricos só fazem mesmo confusão na cidade. Na tarde de sábado, uma das pistas do Túnel Velho (e oha que dá para passar dois carros) ficou fechada, apenas porque um dos ônibus quebrou no seu interior. E o que é pior, não apareceu nenhum socorro para retirar o dito.

## COLONINHA

Gilda Galois não aceitando nenhum convite. Está com hepatite. ★ A nova moda em matéria de maquiagem, em Nova York, são as sombras para os olhos em várias tonalidades de amarelo. ★ Patrícia e Antônio Carlos Teixeira deram uma feijoadinha que terminou às duas da manhã. ★ Fernanda Colagrossi seguiu no sábado para Petrópolis. Se volta na próxima semana. ★ Sebastião e Verinha Lacerda jantando no "Nibo". ★ Nenen Baptista Pereira encerrando sua temporada no Rio. ★ Beatriz e Paulo Bojunga deram almoço ontem para os Gonzales Videla. ★ O casal Valim Vasconcellos também recebeu para almoço em homenagem a Hugo e Laís Gouthier. ★ Jorge e Evelyn Chama felizes da vida. Sua filha, a princesa Adiana, etc.

gou no Rio, onde vai ficar um mês. ★ Gladys Hime comemorando seu aniversário no "Jirau". ★ Márcia Barroso do Amaral preparando uma exposição para setembro. ★ Depois da temporada do balé de Stuttgart Márcia Haydée vai descansar em Squawana, na casa de Patrícia Badhour. ★ Ontem chovendo na embaixada americana, a convite de Lúcia e Hargy Stone. ★ Muita gente subindo a serra nesta última semana de férias. ★ Silvia Amélia Marcondes Ferraz já na nova casa, apesar das obras não terem terminado. ★ Guilherme Guimarães procurando telefone para instalar no seu novo atelier. As fresturas já estão ficando desapercebidas. ★ Clotilde Pereira da Silva lançando coleção nova para a sua "Bout".



## Juventude em crise no Cláudio Gill

FAUSTO WOLFF

COMO crítico que vem acompanhando a evolução do teatro brasileiro nos últimos anos, ao analisar um contexto sou obrigado a partir de premissas pessoais. Para mim, portanto, o bom teatro é aquele que se compõe dos ensinamentos, das palavras e dos gestos que são arrancados aos personagens no seu caminho ou fuga ao desespero. Em sua peça *Juventude em Crise*, escrita em 1929, Ferdinand Bruckner parece saber disso. Infelizmente, não soube colocar isso em termos dramáticos, dentro das suas proposições. Ora, uma obra teatral, pelo menos em termos realistas-objetivos, é uma ordenada seqüência de fatos que leva uma ou mais pessoas que nela intervenham a um estado desesperado, que cabe ao autor explicar.

NUM seu ensaio sobre a geração *angry* e a sua produção teatral, o crítico Kenneth Tynan disse, mais ou menos isso: "Se o pior que pode acontecer numa peça de teatro é que o protagonista seja expulso da universidade, rimo-nos e classificamos a obra de farsa. Se existe a possibilidade da morte, aproximamo-nos da tragédia. Onde não há desespero ou onde o desespero está inadequadamente motivado, não há drama. Por exemplo: se o protagonista se suicida, no dia seguinte ao se haver enamorado, é um caso patente de desespero inadequadamente motivado."

ESTA é uma regra aplicável de Esquilo a Edward Albee e as palavras de Tynan encontram exemplo prático na peça de Bruckner que está sendo apresentada no Teatro Gláudio Gill, sob a direção do estreador Cecil Thiré. Apesar das explicações de Cecil, no programa, sobre o porquê da escolha do texto, a escolha continua sendo inexplicável. Cecil diz que a juventude alemã de 1923 é familiar à juventude brasileira de 64 a 68. Pare-

ce-me que, pelo menos, em termos de teatro, toda a juventude é familiar às gerações que a precederam e sucederam: sempre existiu a dúvida, os conflitos existenciais, a luta entre o idealismo e o materialismo, entre o poder e o indivíduo, e assim por diante, e isso desde a queda de Egisto por Orestes, Pilade e Electra. E aí acabou a familiaridade entre os jovens de Bruckner e os jovens do Brasil de hoje. O que é imperdoável na peça, entretanto, é a sua falta de objetivo. Bruckner parece o autor que sabe construir dramaticamente, pelo menos, alguns dos seus personagens para depois não saber o que fazer com eles. Quero dizer: coloca em cena um médico-filósofo amador, mas não entende nada de filosofia, faz o mesmo com um intelectual, mas não é intelectual, e assim por diante. Resultado: da *pièce de these*, não sobra nada; nem a tese. É o desespero inadequado de que nos fala Tynan: Bruckner utiliza palavras como amor, justiça, liberdade, dor etc., sem conhecer-lhes o peso, o significado e a aplicação dentro da realidade circundante: os personagens apaixonam-se uns pelos outros, como quem compra cigarros, e suicidam-se com a mesma tranquilidade.

DAS palavras de Cecil, no programa, algumas pareceram-me honestas. Estas, por exemplo: "É uma tentativa de pôr um pé em terra, plantar um começo, recheiar uma velha peça numa montagem quase convencional, com uma idéia sólida, nossa, atual. Viemos para começar, não do nada e sim do que encontramos estabelecido. É em Stanislavsky que vamos buscar o método de trabalho, é com a quarta parede que montamos o espetáculo." Vinda de um jovem que dirige a sua primeira peça esta humildade é espantosa numa terra onde os gênios proliferam em todas as esquinas de

Ipanema. Falemos um pouco do espetáculo.

OS erros de Cecil Thiré acabam com a escolha da peça; escolha esta que prejudica a sua direção e, em consequência, o trabalho dos atores e o espetáculo. Cecil, como diretor de atores, foi mais longe que muito profissional tarimbado. Escolheu bem os tipos, tentou dar-lhes uma estrutura psicológica, na medida em que o texto permitia, e os intérpretes só falharam quando, realmente, as falas tornavam-se inverossímeis e, portanto, ridículas, o que é imperdoável em se tratando de um drama. Cecil prova que sabe manejar atores, utilizando todo o seu potencial humano para a cena. Enfrenta, primeiro, um texto impossível, depois de O'Neill, pelo menos, e trabalha com um elenco jovem e bastante inexperiente, em sua maioria. O rendimento é exemplar, acima das forças de cada um. A imagem que me ocorre é a de um excelente sapateador espanhol obrigado a exercer a sua arte sobre um pântano. É assim que Maria Teresa Medina (uma revelação), Vera Barreto Leite (que não consegue manter o clima dramático na sua cena final, mas quem poderia, com tão tênues motivações?), Anthero de Oliveira (que transformou-se num verdadeiro ator, a explorar todas as suas possibilidades, depois de sua temporada em São Paulo), Selma Caronezzi (está aí uma jovem que pode vir a ser uma artista: convincente ela é), Ary Coslov e Simon Khoury, profundamente prejudicados pela falsidade dos seus personagens. Quanto ao cenário de Gastão Manoel Henrique e Carlos Vergara é excelente, mas está na peça errada. Imaginem uma tragédia grega num cenário *western* de Oklahoma. É mais ou menos isso. Quem quiser ver um bom grupo de atores, sem ligar para o texto, dê um pulo ao Gláudio Gill.



## Livros

CARLOS FREIRE



Silvia Breal, atriz do escritor e diretor de cinema, Robe Grillet, para muitos, um chato

Lançado com grande sucesso na Faculdade Cândido Mendes, o livro de Artur José Poerner, "Poder Jovem", uma pequena história da atuação dos estudantes na luta pela libertação política do Brasil. Exibido ontem na Maison de France, o filme de Serge Roulet, "Le Mur", baseado no livro de Jean Paul Sartre. Trata-se de uma realização dentro da maior fidelidade à obra do autor francês. "Capitalismo Moderno", detalhada análise da moderna sociedade capitalista ocidental (porque já há uma orientação), feita pelo professor Andrew Shonfield, da Universidade de Londres, lançamento da Zahar Editores. Para o professor, o moderno capitalismo, surgido depois da guerra, está firmemente estabelecido em termos infinitamente superiores aos de trinta anos atrás. O estudo de Shonfield está dividido em quatro grandes partes: Tendências Econômicas, Critérios de Planejamento, Ideologias de Mercado e Um Ensaio Sobre Algumas Implicações do Governo Ativo.

Mário Quintana, um dos poetas brasileiros, tem mais um livro na praça, lançado pela Editora Vozes: "Pé de Pilão", história de bichos, fadas, crianças etc. Um volume com ilustrações a cores de Luis Antônio Pires. A coleção dirigida às crianças é orientada pela Gladys, a mesma que algum tempo atrás tinha um programa de televisão para os guris. "Nobody Knows My Name", de James Baldwin, sendo traduzido para publicação por uma editora carioca.

Lançado pela Gráfica Record mais um livro que irá causar as maiores polêmicas. Trata-se de um estudo sobre o LSD e outras coisas mais. Quem quiser saber como é que é, pela experiência dos outros, é só comprar e ler. A mesma editora já recebeu a tradução de "La Sorcière", de Michelet, feita por Luis Carlos Mendes. O livro será lançado na Coleção de Demonologia, dirigida por Paulo Gil Soares. Outro que conhece quase tudo sobre o assunto é o jornalista Newton Rodrigues, que tem em sua casa uma boa biblioteca sobre o belzebu. Lançado o livro de Viana Moog, "Em Busca de Lincoln", pela Civilização Brasileira. O autor, que é também embaixador, está, no momento, a serviço da pátria, no México.

Regis Debray, o escritor francês condenado a trinta anos de prisão na Bolívia, poderá ter sua liberdade ainda este ano. Uma troca com outro prisioneiro, este um militar que se encontra preso em Cuba, condenado a prisão perpétua. Prossegue em Sofia o Festival da Juventude, com representantes de todo o mundo, inclusive do Brasil. Alain Robe Grillet, o escritor no noveu roman, está dirigindo seu terceiro filme na Tchecoslováquia, e o título é "O Homem Que Mente". Silvia Breal é a atriz. Osvald de Andrade, proibido de novo pela sua peça, escrita há mais de trinta anos, "O Rei da Vela". E Le Roy Jones, que tem um de seus livros lançados aqui pela Distribuidora Record, vai ter uma de suas peças montadas pelo Oficina, "O Poder Negro". O livro de Le Roy Jones é "O Jazz na Cultura Negra Americana".

## Noite

FERNANDO LOPES

Nara Leão voltou às noites cariocas, desta vez na buate Barroco, ali na Fernando Mendes. E fez muito bem. Pelo menos para quem gosta de um espetáculo de alta classe. Tudo perfeito. A dosagem das músicas, o tempo do espetáculo, os acompanhamentos dos rapazes do trio, a participação do violinista, a iluminação certinha da sala, a franjinha de Nara, tudo, tudo, dentro do melhor figurino. Muita gente acha muito bonito fazer restrições à participação de Nara Leão no movimento da música popular. Falem num deserto de espectadores, pois negar Nara é ser burro demais. Ela está ali mesmo mostrando que, com um pingüinho de voz e muita personalidade tornou-se uma estrela de primeira grandeza. Sabe muito bem dosar tudo que faz em cena. O seu sorriso é tímido, mas simpático. Os seus gestos pequenos, mas expressivos. A sua boca abre pouco para cantar e diz com exatidão o que a gente quer ouvir. Sua cabeça e sua sensibilidade escolhem o que a gente gosta de saber. Ela canta e diz coisas inteligentíssimas. O seu reconhecido bom gosto na escolha do repertório é a prova indiscutível da artista adulta. E o público a ouve em silêncio quase religioso para depois explodir em aplausos frenéticos, dignos de uma grande partida de futebol. Assim é o espetáculo de Nara Leão, no Barroco. E repetimos mais uma vez: quem não gostar do "show" é burro. É irrecuperável para a sociedade, para a vida e para o mundo. E temos dito, pois hoje amanhecemos com vontade de sermos o dono da verdade. Uma vaidade como outra qualquer.

Na noite de estréia, com casa superlotada, anotamos entre outros: Samuel Wainer, em mesa de pista, com muita gente conhecida como Gida Muller, Nelson Mota e sua noivinha em outras mesas, Luiz Carlos Barreto, Augusto Magalhães, Eduardo Manhães, Luis Macedo, Miguel Gustavo, Wilson Nassim e Gonçalo Feijó.

O tradicional bolero "Mulher" que tanto sucesso fez há muitos e muitos anos atrás voltou ilndo na interpretação de Nara. E nós que pensávamos que essa "mulher" já fosse uma saudosa anciã... Também um samba de Vinícius e Baden — que não sabemos o nome — é de uma rara beleza. Traz a marca registrada da beleza do poeta e da música do menino do Estado do Rio. Enfim, tudo que se ouve, se gosta. Bem feito.

Dia 4 vai haver a festa do ano, no Balaio, quando o maestro e homem da noite Sacha Rubin estará comemorando vinte anos de Brasil, para felicidade de todos os seus amigos e frequentes. Nessa noite vai sair gente pelo ladrão, pois todo mundo vai querer abraçar o grande músico e excelente amigo. E tome uísque minha gente que a noite é curta.

Lá da Ucrânia o pianista Raul Mascarenhas manda cartão dizendo que tudo vai correndo dentro do melhor figurino, com Jorge Goulart, Nora Ney, Rosinha de Valença e a rapariga do samba. Mas um mês por lá e depois a volta cheia de novidade. Por lá o Raul tem feito o possível para diminuir o estoque de vodka.

O conhecido homem de publicidade de Ary Alonso fazendo verdadeira con-

ferência a respeito dos segredos da noite carioca e das qualidades das grandes marcas de bebidas, não fosse ele um estudioso no assunto. Por isso mesmo tem certeza que em setembro uma nova marca vai aparecer na praça para felicidade dos apreciadores.

Silvio Caldas jantando tranqüilamente no Ariston, com todas as suas mununhas. Com ele o negócio tem que correr dentro do figurino, inclusive com pratos quentes e comidinhas de primeira, sem excessos de tempero. Segundo Silvio até pimentão tem vez, porém com discrição para se meter no gosto dos outros ingredientes...

Talguara e Claudete Soares estão sendo anunciadas para esta semana na buate Chez Toi. Os dois já fizeram grande sucesso juntos, no tempo do falecido Rui Barbosa. Devem tranqüilamente repetir a dose.

Por falar em Chez Toi temos que lamentar a nota distribuída à imprensa e que diz "que com a saída de Ted Moreno do espetáculo este ganhou mais ritmo". Convenhamos que foi dose demais de falta de respeito a um artista. Se achavam que Ted não iria funcionar no esquema financeiro não deviam contratar o rapaz. Não esse papo de rescindir o contrato e mandar dizer tolices. Ficamos surpresos pois bem sabemos que o José Fernandes é um homem educado e ponderado.

O presidente J.K. jantando no Antonio's e como sempre sendo o praga da noite de todos. Sua popularidade é cada vez maior.

Erlon Chaves deverá estar no espetáculo de Elis Regina, com estréia marcada para a noite do dia 8, na buate Sucata. Aliás não é preciso ter bolinha de cristal para antecipar que será uma temporada de casas superlotadas, pois Elis continua sendo uma das maiores cantoras brasileiras de todos os tempos. Quem viver, verá.

Onde era o Candelabro vai surgir um restaurante super sofisticado, com o menino Hugo Celidônio no comando. A estrada será transformada em rua de Londres e o porteiro vai falar inglês. O diabo é se a gente for lá e não entender o porteiro...

O menino Maurice Chevalier já está na praça e dias 1 e 2 estará no Municipal em noite grandiosa, quando se despedirá do público brasileiro. Depois São Paulo, França e adeus ao colô.

Este mês todo mundo de buate, bar ou restaurante vai andar de sorriso solto. É que o movimento começa a melhorar muito e o faturamento uma beleza total.

Correspondência para esta coluna: Av. Copacabana, 360, ap. C-02.



Rosinha de Valença, Raul Mascarenhas, Jorge Goulart e Nora Ney, em foto enviada da Ucrânia

Poucas vezes, estivemos presentes às festas do Clube Federal do Rio de Janeiro. Vamos sempre à bonita Casa do Telhado Azul, nos fins de semana, no horário diurno. Sábado último, o presidente Alexandre Pinaud nos convidou para narrar o desfile de modas. Lá estivemos.

## Clubes

Walter Rizzo

Muita gente depois de ler este comentário vai ficar malquinho para conhecer o Clube Federal. Os que já conhecem dirão — absolutamente certo. Atendendo ao amável convite do presidente Alexandre Pinaud, do Clube Federal do Rio de Janeiro, comparecemos à festa do dia 30, para narrar o desfile de modas promovido por Walkiria Boutique. Festa gostosa e música muito boa do conjunto de Bob Marley. Nada de novo, dirão os leitores. Mas não foi só. O clube, pela sua localização, é local dos mais bonitos. Lá de cima se descortina maravilhosa vista parcial da ZS. O ambiente é encantador; senhores elegantíssimos, moças bonitas aos montes, difícil mesmo escolher a mais bela entre tantas belezas. Rapaziada sadia e bem vestida. E assim o Clube Federal. Vivemos horas agradabilíssimas e lá pelas tantas nos retiramos vivamente impressionados com tudo o que vimos. Nota de destaque a fidelidade dos dirigentes do clube, que sabem receber muito bem associados e convidados.

Léa Mendonça voltando do Paraná bastante bronzada. Ficou ainda mais bonita.

A notícia do falecimento da genitora de Maria do Carmo Pinto, diretora social do Tijuca Tênis Clube, construiu a todos que admiram sua personalidade e eficiência a frente dos destinos daquele importante setor tijuquano.

Salathiel dos Santos não deseja mesmo ser o sucessor de Eduardo Tavares Guimarães na presidência do Tijuca Tênis Clube.

O sr. e sra. Arduino Carlos da Silva e a viúva Augusta Gomes de Oliveira, estão convidando para o enlace matrimonial de seus filhos, Marisa Carlos da Silva e José Horácio Gomes de Oliveira. A cerimônia religiosa será quarta-feira, às 18 horas, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, no Méier.

Vinte e sete de julho é uma data imensamente cara para toda a Imprensa do Brasil. Nela foi comemorado com toda estima e ternura o aniversário natalício de Herbert Moses. O grande benfeitor e realizador da A.B.I., de que foi presidente por longos anos, completou 84 anos.

Não há dúvida de que Enéas DeJorne é um dos homens mais bem vestidos da Guanabara. Ex-diretor social do Tijuca Tênis Clube, figura de destaque nos cir-

culos leonísticos e cavalheiro de fino trato para com todos, Enéas estará envolvido por manifestações de simpatia, hoje, quando estourar idade nova.

Todas as sextas-feiras e domingos, as Noites da Jovem Guarda, no Astória, têm sido concorridíssimas.

Muita gente querendo saber por que o Departamento de Divulgação do América F.C. não funciona. É fácil fácil de adivinhar — o clube não precisa ser divulgado. Divulgação é privilégio do presidente Volnei Braune.

Agora no Magnatas as festas são na base da luz negra. No tempo em que tudo funcionava às claras, pegava fogo; imaginem com o ambiente escurecido. Tudo foi transformado num tremendo brasire.

Sexta-feira, no Jacarepaguá T.C. — Noite Gaúcha. Não faltará bom vinho e churrasco à vontade.

Na nossa terra a coisa é assim. Quando alguém põe em prática uma idéia genial, aparece uma porção de gente para copiar. Alexandre Pinaud lançou o Lady's Center — clube exclusivo para a mulher carioca. Sabemos que o casal Annie-Válter Rossi vai fazer coisa parecida, porque carbono igualzinho é impossível.

Pouca gente foi à igreja para abraçar o compositor Gutemberg Guarabira, o ganhador do festival do ano passado com a sua Margarida, no dia do seu casamento. Em contraposição, todos queriam abraçar a noiva, que é filha do presidente do Banco do Brasil. Vai daí...

Novinha mesmo. Muito cuidadinho para não cair da cadeira — Sérgio Cinnelli é o lançador e empresário — Carlos Imperial o compositor e Mauro Rosas o cantor. Mauro vai se apresentar em programas de tv e, o que é mais importante, vai gravar. Justificadíssima a briguinta entre Imperial e Rosas, no período que antecedeu o carnaval. Promoção, pura promoção.

Outra noite jantando no Vivará cercado de amigos o conhecido Luiz Felipe Raposo.

O coronel Gilberto Azevedo, administrando bem o Gávea Golf Clube.

José Luiz Velho é o diretor social do Riachuelo Tênis Clube, mas quem faz a programação é o presidente Hugo Pereira. Deve ser saudade do tempo em que no mesmo clube exercia aquela função.

## Discos

L. P. BRACONNOT

## DO TEMPO DO IMPÉRIO — LP FESTA 79.004

Outro encantador LP nos é apresentado pela Companhia Brasileira de Discos, utilizando matriz da etiqueta Festa, de Irineu Garcia. Nesse disco temos diversas modinhas do tempo do Império, escolhidas entre as muitas que figuram no álbum, que Mário de Andrade preparou. "Modinhas do Império", em transcrições feitas por George Kiszely. Alternando com essas peças, temos diversas outras danças populares da época, tiradas do álbum "Prazeres do Balé".

Tomam parte nesse disco, o soprano Priscilla Rocha Pereira, o flautista Lenir Siqueira, o violoncelista Antônio de Padua Guerra Vicente, a cravista Clélia T. Oghibene e o violista George Kiszely, diretor do Collegium Musicum da Rádio MEC. Todos esses artistas são de excelente categoria, salientando-se as atuações da cravista, que produz interpretações muito interessantes.

O programa escolhido é de muito bom gosto, prendendo a atenção do ouvinte em todas as peças, sejam elas cantadas ou apenas instrumentais. As notas da contracapa, de autoria de Ademir Nóbrega, são muito bem feitas, dando informações detalhadas sobre



Eduardo Conde e Paulo Machado, artistas da CBS e vencedores do Festival da Canção de Niterói, já estão inscritos no Festival Internacional da Canção

cada peça do programa. Nesse LP, temos: Boleros, Dongia por plenitude não perturba... Si te adoro, Montenera, Eu não gosto de outro amor, Gavotte, Caxuxa e Miudinho, Acaso são estes... Vem a meus braços... Sorongo, Que noites eu passo... Eu tenho no peito... e Lundum.

Recomendamos esse disco com muito empenho, tanto pelo programa que é muito agradável e que serve de documentário de uma época importante de nossa história, como pelas interpretações que são de ótima categoria.

ACONTECE NO DISCO — A Copacabana está preparando um LP com Bobby Goldsboro, criador da canção Honey. Ainda a Copacabana, informa que está gravando um LP "Samba Puro", em que Roberto Silva canta um punhado de sambas autênticos. Almir Saint Clair da RCA, já conta com a sua sucessora este ano. Certo ninguém te amou e Alguém a minha espera.



# Horóscopo

Prof. ENLIL

## SEU HORÓSCOPO PARA HOJE

**ARIES** — para os nascidos entre 21 de março e 20 de abril: Use o branco e o perfume do tojo. Haverá grande favorecimento para empreender viagens. Muito bom para sua vida sentimental. Encontrará muito acolhimento por parte de seu parentes. O dia favorece, ainda, a vida social. Muito bom para correspondência, estudos e escritos.

**TOURO** — para os nascidos entre 21 de abril e 20 de maio: Use o branco e o perfume do jasmim. Grande favorecimento no setor profissional. Possibilidade de chegar a bons lucros financeiros. Muito bom para os que lidam no campo da arte.

**GÊMEOS** — para os nascidos entre 21 de maio e 20 de junho: Use o azul e o perfume da verbena. O seu melhor dia da semana. Bude perfeita e grande equilíbrio mental, propiciando facilidade nos trabalhos de cunho literário.

**CÂNCER** — para os nascidos entre 21 de junho e 21 de julho: Use o azul e o perfume da erva. É possível que você venha a romper os laços sentimentais com um antigo amor. Porém, não fique preocupado, pois ao primeiro passo estará topando com um novo alguém, que provavelmente virá de Peixes ou Escorpião. Dia excelente para empreender viagens.

**LEÃO** — para os nascidos entre 22 de julho e 22 de agosto: Use o verde claro e o perfume do sândalo. Procure equilibrar os seus gastos. O seu trabalho deve estar limitado a rotina. Espere um pouco, dias melhores estão para vir. Então, tudo mudará como da água para o vinho.

**VIAGEM** — para os nascidos entre 23 de agosto e 22 de setembro: Use o azul e o perfume da verbena. O seu melhor dia da semana. Procure amadurecer algum dinheiro para enfrentar uma possível intemperie que está a caminho. No resto, continue a manter a sua proverbial tranquilidade.

**LIBRA** — para os nascidos entre 23 de setembro e 22 de outubro: Use o azul e o perfume da violeta. Excelente para a vida em sociedade. Pode esperar a ajuda de alguém, que surgirá em seu caminho.

**ESCORPIÃO** — para os nascidos entre 22 de outubro e 21 de novembro: Use o azul e o perfume da violeta. Saúde muito boa, dando o impulso necessário para a melhoria de sua vida financeira. Na vida particular haverá a ajuda do sexo oposto.

**SAGITÁRIO** — para os nascidos entre 22 de novembro e 21 de dezembro: Use o branco e o perfume do jasmim. Grande favorecimento para empreender viagens, quer seja elas curtas ou longas. No campo profissional convém parar, pensar, e só então tomar uma atitude.

**CAPRICÓRNIO** — para os nascidos entre 22 de dezembro e 20 de janeiro: Use o cinza e o perfume da rosa. Você deve tomar cuidado com alguém de Sagitário, que pode estar armando uma cilada. Contudo, vá realizando, calmamente, o seu trabalho. Se alguém faz mal de você fique tranquilo, porque "os cães ladram, enquanto a caravana passa".

**AQUÁRIO** — para os nascidos entre 21 de janeiro e 19 de fevereiro: Use o azul e o perfume do jasmim. O dia favorece os trabalhos no campo da literatura, bem como no campo jornalístico. Muito bom para diversões. Procure um pouco de recreação.

**PEIXES** — para os nascidos entre 20 de fevereiro e 20 de março: Use o verde amarelado e o perfume do almiscar. O dia favorece os artistas. Muito bom para as suas finanças.

# Palavras Cruzadas

N.º 515 SANTOS ALVES

## HORIZONTAIS

3 — Que sofreu ataque; 8 — Semelhante a boca; 10 — Cural; 11 — Moléstia; 12 — Invocação mística dos hindus; 14 — Divindade fenícia; 15 — Ponto cardinal; 16 — Embocadura; 18 — Numeral cardinal (pl.); 21 — De viva voz; 22 — Em companhia de; 23 — A; 24 — Chale usada na Europa setentrional; 25 — Consentimento; 26 — Unidade monetária da Bulgária; 27 — Viarar; 28 — Dueto; 29 — (Fig.) Governo; 30 — (Mit.) Deusa da caça; 31 — Lista; 33 — Anda pelo ar; 34 — Antropônimo feminino; 36 — O sol dos antigos egípcios; 37 — Possuir; 38 — Melodias; 40 — Aquela que cria; 41 — Sazonados.

## VERTICAIS

1 — Medo de falar em voz alta; 2 — Adamação teatral; 3 — Da Ásia; 4 — O que segue as tradições; 5 — Aranha das regiões amazônicas; 6 — Nome de uma consoante; 7 — De cada dia; 9 — Aquilo que é justo; 11 — Nome científico do rato; 13 — Habitar; 15 — Aquilo que aos ouvidos; 17 — Medida de comprimento; 19 — Entonação; 20 — Descobertas; 23 — Recelo; 25 — Que lhe pertence (fem.); 26 — Interpretar o que está escrito; 28 — Espaço de tempo; 30 — Sofrimento; 31 — Transferir; 33 — Verdadeira; 35 — O maior deserto da Arábia; 36 — Abrev. de "aroba"; 39 — Estréia; 40 — Símbolo químico do cobre.



# FEMININA

GILKA SERZEDELLO MACHADO E LIA CAVALCANTI



Blusa em seda branca, de mangas compridas. Arrematando o decote e fazendo o petilho, um fru-fru bem farto, de organdi. O laço, de veludo preto, é uma das características do estilo romântico. Saia preta, é claro



Estampado em jersey francês, nas cores turquesa, rosa-choque e verde-alface. É um longo, estilo oriental, completado por um capuz do mesmo tecido. O grande detalhe é dado pela bainha, que termina em duas grandes pontas

Bem jovem e esportivo, é o que se pode chamar de prático para os dias em que o sol, apesar da nossa meia-estação, alegria a vida carioca. Tecido em cor clara, tem como único detalhe o babado que acompanha o decote em V. Cinto grosso, terminando em laço



Pelerine em malha de lã, tecida à mão, nas cores café e azul-claro. Abotoada lateralmente, é guarnecida por dois bolsos falsos na frente. O vestido interno é feito na mesma fazenda, e arrematando o decote e mangas, um trabalho de crochê, desfiado no tom azul



Vestidos para cada momento e muito em moda para os nossos dias. As tendências variam de costureiro para costureiro, mas o certo é que sempre há um modelo elegante para todos os gostos. O ideal é você pesquisar o seu tipo e usar apenas o que realmente lhe enfeita.

# A MODA EM QUATRO MOMENTOS



# Gente

BARÃO DE SIQUEIRA JR.

• O segundo encontro diplomático das debutantes internacionais de 68, foi um dos mais emocionantes em sua agenda, pré-baile branco de 26 de outubro no Copacabana. O embaixador da Nigéria e sra., J.A.O. Akadiri receberam sabado último, em sua residência do Jardim Botânico, para coquetel. Filmes e convites para o evento outubro. Além dos brotos 68, estiveram presentes o primeiro secretário e sra. S.A. Yakubu, o segundo secretário e sra. E. M. Adegbiu, o terceiro e sra. K. Monguno e o adido de imprensa e sra. M.A. Chukwurah. Todas elas comentaram os bonitos trajes típicos usados pelos diplomatas nigerianos e muitas curiosas pediram explicações sobre o seu uso e daqueles que seriam usados em cerimônias oficiais. Gostaram também do filme colorido que mostrava aspectos da Nigéria, de seu povo e costumes. Foi sem dúvida uma tarde inesquecível!

• A antiquária Rosanna Somers, um dos grandes papos da atualidade, nos revelava em recente jantar, que a decoração da nova residência do casal (em lua de mel) Maria Inês Azevedo Sodré e George Duvernois, toda em estilo rústico, teve sua inspiração. E concluiu: "É um contraste entre a beleza do mar e o caminhar longo do interior...". Contou-nos também, que Lina e Israel Klabin, pediram ao seu marido John Somers, que se encontra em Londres, devendo acontecer em plena África, que trouxesse destas plagas: 4 zebras e 2 girafas, para sua fazenda no interior de Mato Grosso. Se vocês querem um grande papo pela noite dentro, procurem Rosanna Somers, em sua bonita casa do Largo do Botafogo, que os receberá descalça com uma figa dependurada e um chaveiro no pescoço. Ela é bem moderna e avançadíssima e além de tudo uma artista que adora viver.

• EM pleno centro da cidade as conhecidas figuras do banqueiro Joel de Paiva Cortes (recém-chegado da Europa), Orlando Macedo (homem das incorporações), e o diretor da FINVEST Oswaldo Antunes Maciel, com ares de muito preocupado e fisionomia fechada. Que estará acontecendo com o conhecido Oswaldo Antunes Maciel?

## GENTE JOVEM

BONITO o inglês com que saudou a embaixatriz da Nigéria, sra. Akadiri, da debutante Angela Maria Borges Godinho. Angela Maria Borges Godinho, lhe ofertou em nome das colegas de "debut" uma caixa de rosas vermelhas. • A debutante Regina Helena Lopes de Oliveira Carvalho também em fluente inglês saudou o embaixador da Nigéria. O embaixador respondeu em seu nome e de sua mulher. • SONIA Regina Fernandes, estudante de Economia e amadora teatral, é a mais nova conquista do Nacional de Minas Gerais. É bonita, elegante e de grande cultura. É secretária do assessor da diretoria, jornalista Aristoteles Drumond. • ALMOGANDO na Colômbia as jovens — Katia de Araújo e Lúcia Falcão dos Reis. As acompanhava o advogado Aloisio Pinheiro de Vasconcelos. • FOI um sucesso a véspera de ontem no Hotel Quitandinha com a fabulosa Ellis Regina. A moçada aplaudiu freneticamente e o Teatro Mecanizado abrigou cerca de 4 mil pessoas. Grande tento do nosso Bento Cunha, que cada vez mais movimentava a serra petropolitana. Bravos e parabéns. • CHEGANDO logo mais de Buenos Aires o broto Elizabeth Secchin. Ela regressa com sua prima Lúcia Secchin. • MONTANDO domingo na Hipica a bela Georgiana Russell. O papai sir Russell a está ensinando neste esporte dos reis. • ACABARAM-SE as férias com feliz regresso às Escolas.



## BROTO D'ODIA

Maria Cristina Alvaro Costa, filha do otorrino e sra. Alvaro da Silva Costa. Gosta de ballet e da música clássica. Está em nova faceta em sua vida: é secretária do papai Alvaro e enfermeira de seu consultório. Fica bonita com o avental branco, com seus cabelos loiros e esvoaçantes. Seu maior sonho é ser diplomata. Já se preparando com afinco para o Concurso ao Rio Branco. Dentro em breve visitará sua irmã Regina Freire, casada com o diplomata espanhol José Castro Y Castro, residente em Lima no Peru. É uma das moças mais bonitas das tardes do Country. Isto é itanhangá e pode ser vista nas finais de semana, assistindo a uma partida de pólo e batendo papo com as amigas. Aprecia teatro, cinema e uma boa conferência.



Testemunhando a vida viver

## Márcia Haydée e o Ballet de Stuttgart

FAUSTO WOLFF

★ **PARA** um crítico de arte, falar de arte de vez em quando é muito bom. Hoje pretendo lhes falar da Companhia de Stuttgart, cujo corpo abriga profissionais procedentes de 12 nações, e pretendo lhes falar, principalmente, da jovem monstro da natureza chamado Márcia Haydée. Antes, porém, quero deixar claro que com o comentário que se segue não estou me arvorando em crítico de "ballet", embora isso nos dias que correm não passe de uma convenção como outra qualquer, uma vez que o potencial de sensibilidade no crítico ou no não-crítico é o mesmo, pois que de Shakespeare, Prokofief e de uma das maiores companhias de "ballet" do mundo se trata.

**B**recht, certamente, se roeria de raiva ao assistir o espetáculo de quarta-feira última no Teatro Municipal. Embora sem palavras, o distanciamento era impossível, pois que a própria crítica, quer do palco para a plateia, quer da plateia para o palco era impossível, também. Se pudéssemos dar feições à emoção, dir-se-ia que esta transformou-se numa névum gigantesca que envolveu as quase mil pessoas que lotaram o nosso velho e tecnicamente ultrapassadíssimo Teatro oficial. Já assisti algumas experiências de Teatro total e — entre elas — a montagem de "Marat-Sade", no Martin Beck Theatre, do New York, pela Shakespearean Company, mas — não tenho dúvidas — nenhuma conseguiu o resultado alcançado pela Companhia de Stuttgart e — tenho certeza — o fenômeno testemunhado no palco acompanhou todos os espectadores até às suas residências e — aos mais sensíveis — certamente — deve ter feito pensar sobre o milagre da criação artística, humana, seria melhor dizer.

Antes de tentar uma análise do espetáculo, gostaria de lhes falar sobre a plateia do Municipal. Elegante, endinheirada, nova-rica em sua maioria, a plateia compareceu — como sóe acontecer — mais para desfilhar no hall do que para, propriamente, assistir, no escuro, um espetáculo. Uma noite social, em suma. Uma plateia social típica da época atual, composta de homens e mulheres que se mantêm passivos durante seu tempo de lazer, como no dizer de Melan'e Klein, consumidores eternos que aceitam bebidas, cigarros, conferências, livros cinema, engolindo, consumindo tudo, sem nada reclamar, pessoas que transformam a si mesmas em mercadorias e que sentem suas vidas como um capital a ser investido com lucro. Se houver lucro, terão sucesso e suas vidas terão um sentido. Seu valor existe, não em função de suas qualidades humanas, de amor, de razão, não em função de sua capacidade artística, mas sim em função de razões estranhas ao homem: a opinião dos outros, a opinião do mercado. Daí a sua dependência, o seu conformismo, o medo de não distanciar-se jamais dos passos da manada que liderada sem líder, movida sem outro objetivo que não o de estar constantemente em marcha. Enfim, homens e mulheres que não regulamentaram suas relações com a natureza, pelo menos, razoavelmente. Paradoxalmente, são esses os que, pelo menos, em países subdesenvolvidos têm condições para, em traje de gala, assistirem uma noite no Municipal. Entretanto — e mais uma vez o paradoxo entra na história — mesmo estes foram obrigados a se sentirem, por mais ossificados que já esteja a sua epiderme, pelo menos, um pouco humanos, diante da grandiosidade, da força essencial de "Romeu e Julieta", de Prokofief, pelo Stuttgart Ballet. Verdade é que a conhecida história dos namorados de Verona, facilitou a aproximação.

Um visionário genial, Antonin Artaud, nas primeiras décadas do nosso século compreendeu a mente do teatro contemporâneo. De modo confuso, tentou reinventar um Teatro que chamou da crueldade que independesse da ilusão, do preconceito, do contrato social, das regras do jogo. Um

Teatro onde ser humano fosse apresentado como a máquina maravilhosa que é, independente de modismos, do Estado, das leis. Utilizo-me de duas citações do seu livro "O Teatro e seu Duplo", para sintetizar suas pretensões: "É preciso acreditar num sentido de vida renovado pelo Teatro... Mas quando pronunciamos a palavra vida é preciso entender que não se trata da vida que reconhecemos pelos fatos visíveis mas dessa espécie de núcleo frágil e móvel, não reconhecido pelas formas" ou "é preciso trazer todas as artes de volta a uma atitude e a uma necessidade centrais, encontrando uma analogia entre um gesto feito na pintura ou no Teatro e um gesto feito pela lava de um vulcão em atividade".

Em síntese, o que Artaud, pretendia com a sua reinvenção do Teatro, era que os artistas no palco exaurissem o medo, o amor, a justiça, a miséria, a peste, a liberdade, a fim, de que o homem, na plateia, pudesse ver-se como ele poderia ser e não como ele é, atualmente, condicionado, até mesmo por um Teatro naturalista. O naturalismo é uma forma de arte passiva. Devemos ver pessoas num palco apenas como pessoas amorfas, fechadas em si mesmas em quadros sólidos ou estúpidos ou devemos vê-las, muito mais nítida e intensamente do que qualquer instantâneo fotográfico? Quero dizer, além do condicionamento dos sentidos, provocado pelo condicionamento social: a matéria compondo e decompondo-se, evoluindo dentro dos sentidos, segundo a percepção e sensibilidade de cada espectador: forma decompondo forma, átomo sobre átomo, fórmula dissimulando fórmula, estrutura superposta a estrutura, enfim, uma abstração muito mais próxima da realidade potencial do que a da realidade puramente visual. O que Ar-

taud não esperava, certamente, é que um diretor de ballet, contando com verdadeiros operários-artistas, um diretor chamado John Cranko (existem, outras evidências, como Visconti, Villar, Brook, conseguisse apresentar esta realidade essencial, mantida todo o tempo presente, através do velho Shakespeare contado pela música des-criticava de Prokofief e mais — através de cenários e figurinos, embora belos, convencionais. Sei, por exemplo, que Claude Rostand, do "Figaro Literaire" considera o "Romeu e Julieta", de Prokofief uma obra menor. Uma coisa, porém, eu garanto: podemos fechar os olhos e através de sons ele nos conta toda a história dos amantes de Verona.

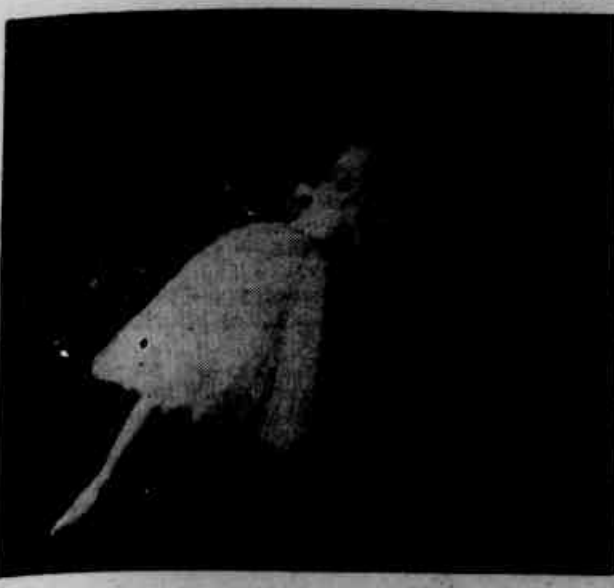
Assistindo "Romeu e Julieta", a impressão que tive foi a seguinte: os artistas falavam sem palavras e extravasavam os sentidos, indo além do embotamento, arrancando o subconsciente e colocando-o ao lado do consciente. Todos estavam sob o efeito do ácido lisérgico sem o haverem provado. O ácido lisérgico da companhia Stuttgart chamam-se amor e trabalho. Quando estive nesta cidadezinha alemã, o ano passado, tentei falar com Márcia Haydée e não consegui. Ela não podia falar com um seu conhecido, de passagem pela cidade, pois ensinava 12 a 13 horas por dia. Isso, meus amigos, significa dar ao trabalho um espírito de missão: mostrar ao homem comum que busca um sentido da vida fora da vida, como a vida é em essência, como poderíamos ser e não somos, pois uma antevista constante (publicidade, poder, êxito, dinheiro, sucesso) está sempre nos chamando a atenção.

Que posso lhes dizer sobre Márcia Haydée? Ela

lembrou-me uma felicíssima passagem do livro "A High Wind in Jamaica", de Richard Hughes, quando a pequena Emily descobre que existe. Quero dizer: descobre que as SUAS mãos são SUAS, SEUS cabelos, SEUS cabelos, SEUS músculos, SEUS músculos, SUA epiderme SUA epiderme e de mais ninguém e que ela toda é um maravilhoso fenômeno. Márcia sabe do seu fenômeno, se reconhece como reconhece uma flor que abre e fecha. Seus músculos estão intimamente ligados à central elétrica do seu cérebro e, através de pequenos gestos, ela nos dá sensações que pensamos testemunhar pela primeira vez mas que existem — in-natura — dentro de todos nós. Ela sabe que é sujeito o objeto da criação e sabe, também, que como os arqueiros chineses, cujo arco e flecha é um prolongamento do seu primeiro corpo, ela também não pode errar. Seus músculos são um prolongamento das suas emoções, das emoções de emoções de Crenko, de Shakespeare, de Prokofief e da menina Julieta.

Falo de Márcia, principalmente, porque se trata da prima-bailarina e — por que mentir? — por que é brasileira e é impossível deixar de lado este detalhe, mas o que difere o ballet de Stuttgart da companhia Nureyev-Fontayn, por exemplo, é exatamente o espírito de equipe. Enquanto que na companhia inglesa, o que se vê é um show de virtuosismo (e não vou entrar nas qualidades técnicas de uma e outra bailarina; de um e outro bailarino, pois como já disse, não sou um "expert", o que se vê na companhia alemã, é o artista coletivo, o respeito e a humildade diante do fenômeno chamado "espetáculo". Todos colaboram com seu talento, sua técnica, seu subconsciente, para o resultado final. Sei que a margem não é das mais belas, mas de nada nos adianta saber que uma bailarina possui peças perfetitas se faltam algumas. Crenko montou a espingarda Stuttgart com muito cuidado e ela dispara. Sacrificou o virtuosismo fácil em função do espetáculo e isso torna-se, ainda, mais patente nas cenas que antecedem a morte de Romeu e Julieta, quando os solistas poderiam ter se largado em longas coreografias a fim de fornecer o "show-off". Entretanto, o que se viu, foram apenas pequenos gestos descrentes, de integração do ser humano na música divina que é ele mesmo. Pequenos gestos que falaram de amor, de desespero, de ternura e que gritaram mais alto que qualquer ator poderia ter gritado e não soaram só nos ouvidos da plateia mas no seu coração, na zona mais ignorada do seu subconsciente.

Por força do hábito, não posso deixar de fazer uma pequena crítica, embora, tenha quase certeza que a culpa coube, principalmente, à precariedade técnica do Municipal. Crenko parece ter esquecido as lições de Appa sobre a luz que é o som no espaço. Quero dizer que a luz é no espaço o que os sons são no tempo e poderia ter auxiliado muito suas plantas-artistas com a luz a demonstrar a grandiosidade potencial do ser humano. Trata-se, porém, de um detalhe. Obrigado Márcia, obrigado Richard Gagun, obrigado Egon Madsen, obrigado Anne Wooliams, obrigado Crenko pelo exercício de beleza que os vossos sentidos proporcionaram aos meus.





**Mício Copacabana, 1.8**  
- 3.40 - 3.50 - 4.00  
10 horas. 18 anos.

**PINOCCHIO** - Desenho animado de Walt Disney. Permissão da escola das crianças de 4 anos. No Brasil Copacabana. Horário normal.

**A PARTIR DE QUIN-TA-FEIRA**

**VIVER POR VIVER**  
- Filme que atrairá as plateias mas não enganará o público exigente. Com Yves Montand, Annie Girardot e a belíssima Candice Bergen. Dirigido por Claude Lelouch. Horário normal. No Vespertino, 18 anos.

SONHA DO - Musical Um ótimo	Com Vitor Lial, Motti e Motti e Mottillo 5 Maestros. No Art Pa-1	Claude Lelouch. Her- os e monstros. No Voz em 14 anos.
-----------------------------------	--	--



Bangu faz a sua estréia na Taça Guanabara, na segunda rodada, que está assim programada: **sexta-feira**, dia 2, às 21,30 horas, BANGU x FLAMENGO; **sábado** — BONSUCESSO x VASCO, às 21,30 horas; **domingo**, às 16 horas, BOTAFOGO x AMÉRICA. A folga nessa segunda rodada caberá ao Fluminense. Sem dúvida que os jogos de sextas-feiras e domingos são equilibrados, ficando com o Vasco o favoritismo da rodada, pois terá pela frente o quadro do Bonsucesso, em formação. Bangu, que não se pôde aquilatar suas forças porque não jogou, mas é um time cheio de valores individuais, jogará frente ao Flamengo que vem de boa vitória sobre o América. Este, por sua vez, procura uma reabilitação, porque a competição é curta e nova derrota poderá alijá-lo. Botafogo que se cuide.

Fluminense e Flamengo despontaram na liderança da Taça Guanabara, vencida que foi a primeira rodada, com um ponto à frente de Botafogo e Vasco, que empataram ontem no Maracanã. No último posto da Taça ficaram Bonsucesso e América, os dois únicos perdedores nessa primeira rodada. Quanto ao Bangu, o outro concorrente (este ano a Taça contará com sete clubes), somente estreará na segunda rodada.

O novo Fluminense, em que pese o estado de ânimo negativo dos jogadores do Bonsucesso, traumatizados ainda com o assassinato brutal do jogador Brandão, mostrou que este ano não está disposto apenas a disputar a Taça, ao contrário, entrará para obter o título. Sem dúvida que a entrada de Suingue foi providencial. Mexeu com todo o time, havendo entendimento e entusiasmo em suas linhas. Além dos jogadores selecionados (Denilson e Félix), de categoria comprovada, outros também sobressaem como é o caso do zagueiro Galhardo, e do atacante Ademar, que menos gordo demonstrou mais disposição de luta. É o novo Fluminense que desponta.

Flamengo também venceu com mérito o jovem quadro do América, se bem que no pri-

meiro tempo fizesse melhor apresentação. No tempo final houve a reação dos rubros e as coisas se complicaram um pouco para o Flamengo.

Como se esperava, Botafogo e Vasco fizeram a partida de maior vibração, não fora o jogo entre o campeão e o vice-campeão da cidade. O escore de 1 x 1, refletiu o andamento da partida. Equilíbrio em campo, empate no placar. A primeira fase encontrou o Vasco muito melhor, contando até com três jogadores novos e fez o seu gol, mas na etapa complementar o Botafogo esteve superior e fez o gol do empate. Quase chega à vitória, mas aí ocorreria injustiça pelo que o Vasco havia mostrado no primeiro tempo. O empate foi bom e o Vasco redimiu-se em parte daquela goleada da finalíssima do campeonato.

Eis a classificação da Taça, faltando estreitar ainda o Bangu: 1º) Fluminense e Flamengo, 2 pontos ganhos; 3º) Botafogo e Vasco, 1; 5º) Bonsucesso e América, 0. A segunda rodada, toda ela no Maracanã, é a seguinte: sexta-feira, Bangu x Flamengo; sábado, Bonsucesso x Vasco; domingo, América x Botafogo.

## Bangu joga a sua primeira



## DIOGO PODE ESTREAR SEXTA

Válter Miraglia vai observar o desempenho de Diogo no coletivo apronto de quarta-feira à tarde e se o jogador agrada vai estreá-lo contra o Bangu na sexta-feira, pela segunda rodada da Taça Guanabara, isto porque Valdir não convenceu sábado, mostrando que o Flamengo ainda não resolveu seu antigo problema: a ponta-esquerda. Outro jogador que está cotado é Rodrigues Neto, que, a despeito de não ser da posição, fez um bom Campeonato (o deste ano) na função — mais defensiva — do esquema 4-3-3 e pode ser novamente utilizado.

Diogo inicia hoje os exames médicos. Está emprestado pelo Palmeiras até o fim do ano e pode ficar em definitivo caso seja

aprovado nos treinos, isto porque o sr. Delfino Facchini prometeu, ao comprar César por NCr\$ 200 mil, que emprestava dois jogadores entre os que estão em disponibilidade ou cedida um em definitivo.

Claudinei, goleiro de 29 anos emprestado pelo XV de Piracicaba, até o fim do ano, já se apresentou à Miraglia, viu Flamengo x América e em seguida retornou a São Paulo para apanhar suas coisas. Deve chegar quarta e se demonstrar condições pode entrar contra o Bangu. Motivo: Marco Aurélio sofreu estiramento no músculo posterior da coxa direita e dificilmente ficará bom até sexta. Outro cotado é Ubirajara.

### VITÓRIA NA CHUVA

O Maracanã estava às moscas na noite de sábado, quando o Flamengo venceu o América por 2 x 1. Três fatores importantes afastaram o público do futebol: a incerteza da participação do Flamengo na Taça, depois de uma semana agitada, na qual a participação do Fla só ficou garantida quinta-feira; a chuva; e finalmente a concorrência que representou a realização — na mesma hora — de um "show" (o "Brasil Canta no Rio") no Maracanãzinho, promoção da Secretaria de Turismo, ainda mais com a entrada franca — a renda somou apenas NCr\$ 29.198,00 (12.786 pagantes) e notou-se um contraste, pois ha-

via filas intermináveis no Maracanãzinho e as bilheterias do Maracanã estavam vazias.

Juiz, Lourival Monteiro, com atuação razoável. Silva 9 minutos, e Luis Carlos, aos 24 minutos, marcaram os gols do primeiro tempo, cabendo a Tadeu, aos 20 do segundo, assinalar o do América. Equipes: FLAMENGO — Marco Aurélio (Ubirajara); Murilo, Onça, Manicera e Paulo Henrique; Carlinhos e Liminha; Luis Carlos, Fio, Silva e Valdir (Rodrigues Neto); AMÉRICA — Rosá; Paulo César, Alex, Maraco e Zé Carlos; Badeco e Renato; (Tonel) Joazezinho, Edu, Tadeu e Tiniño.

## Brasil perde e a Taça vem

ASSUNÇÃO - (Especial para a TRIBUNA) — Mesmo perdendo para o Paraguai por 1x0 a Taça Osvaldo Cruz vem para o Brasil. Isto se deve ao regulamento, que prevê a posse do troféu, como aconteceu no caso, para o último vencedor.

Os paraguaios, que não começaram muito bem, armaram certo a sua defesa no segundo tempo e anularam totalmente o ataque dos brasileiros que, a despeito de um melhor preparo físico, acabaram cedendo ao Paraguai o gol que viria a ser o da vitória.

ria, feito aos 40 minutos do segundo tempo, por intermédio de Cabral.

A saída coube aos paraguaios, que procuraram fazer um gol-relâmpago, sem contudo conseguirem o almejado. Os brasileiros no primeiro tempo foram mais envolventes, com os adversários demonstrando certa timidez. Aos 20 minutos Pelé perdeu um gol quase feito, quando a bola, depois de passar de pé em pé na entrada da área adversária, foi para o "rei", que chutou para fora. Aos 25 minutos, Flávio recebeu de Pelé, deu uma pontada es-

petacular mas acabou perdendo na entrada da área. Aos 41, coube a Paulo Borges perder o gol, com Villanueva estourando e o ponteiro chutando para fora.

No segundo tempo, com a saída de Flávio, o atacante brasileiro perdeu totalmente o seu poder e a defesa paraguaia, mais confiante, envolveu completamente o ataque brasileiro e os guaranis passaram a levar, constantemente, o perigo ao gol de Gilmar.

Aos 40 minutos, Gilmar defendeu uma bola chu-

tada de longa distância por Martines e soltou; veio Cabral e colocou, fazendo o gol que seria o da vitória.

Os paraguaios atuaram com: Villanueva; Mendoza; Tavarrelli, Perez e Sandoval; Fernando Sosa (Lorber) e Martines; Miguel (Cabral), Nike (Dobal), Gonzales e Mora; BRASIL — Gilmar; Carlos Alberto, Jurandir (Ditão), Joel e Rildo; Dudu e Rivellino; Paulo Borges (Copeu), Flávio (Tales), Pelé e Edu. O juiz foi o sr. Angel Coereta, que teve boa atuação.



Assunção — São Paulo (Especial para a TRIBUNA) — Almiré Moreira é o novo técnico do Corinthians. Osvaldo Brandão ficará como supervisor. E assim, a Confederação Brasileira de Desportos fará um teste para o duo, que deverá funcionar na Copa Jules Rimet, de 1970, a ser disputada no México.

Almiré deverá assumir o cargo na próxima quarta-feira. Tudo ficou decidido depois do encontro entre Vadi Heli e o presidente da CBD João Havelange, que prometeu liberar o técnico das suas funções na seleção Olímpica.

O contrato de Almiré Moreira terá a duração de seis meses e trabalhará devidamente estreado com Osvaldo Brandão, que permanecerá no cargo de supervisor do time do Parque São Jorge.

O sr. Paulo Machado de Carvalho perguntado se havia um perfeito entrosamento entre os dirigentes paulistas e o sr. João Havelange, afirmou, que melhor não poderia ser, inclusive, os dois combinaram traçar um plano de profundidade para o preparo da seleção, que vai disputar a Copa de 70.

### Mineiro cancela jogo

BELO HORIZONTE (SP-Sucursal) — A Federação Mineira de Futebol não está disposta a aceitar o jogo amistoso entre a sua seleção e a de São Paulo, a ser realizado na quarta-feira. Nesse mesmo dia o Cruzeiro faria a preliminar jogando contra o Uberaba, numa partida válida pelo Campeonato Mineiro de Futebol, partida essa em atraso.

Entre as razões apresentadas pelos dirigentes da entidade mineira estão alinhadas as seguintes: 1) a quota para a seleção paulista foi considerada grande demais; 2) a seleção mineira teria de ser formada na base do Atlético Mineiro, que está com diversos jogadores contundidos — Vaguinho, Vanderlei e Ronaldo, sob cuidados médicos; 3) outro fator é a disposição de forças, já que o time mineiro não teria a oportunidade de realizar um só treino.

Assim, o presidente da entidade mineira resolveu por água na fervura e cancelar o amistoso, visando não prejudicar o prestigio do futebol montanhês. Inclusive não acredita o dirigente, que há haver motivação para o amistoso e a renda será muito pouca, podendo inclusive causar sérios prejuízos.



### NACIONAIS

CURITIBA — (Sucursal FP) — Público numeroso aguardou o Atlético Paranaense, que deveria jogar contra o Ferroviário, sábado, no Estádio Beifort Duarte, na inauguração do torneio triangular. Mas o Atlético não compareceu. O juiz Kalli Karan Filho e seus auxiliares Wander Moreira e Gustavo Turra esperaram os 30 minutos regulamentares, com o time do Ferroviário formado em um dos lados do campo. Consumiu-se o gesto antiesportivo do Atlético: não compareceu. Após esgotado o tempo regulamentar o juiz deu a saída simbólica para, logo em seguida, encerrar o jogo. O público ficou de pé, em sinal de respeito e de condenação ao Atlético Paranaense.

Em Belo Horizonte a Federação Mineira de Futebol recusou o amistoso

entre as seleções de São Paulo e de Minas, que deveria ser realizado quarta-feira próxima, por considerá-lo a quota exigida pela seleção paulista muito alta. Justificou ainda as contusões de alguns jogadores do Atlético, que formariam a base da seleção mineira, e que, por condições de campo, colocaria em más condições o prestigio do futebol mineiro. Assim, a partida entre Cruzeiro e Uberaba, jogo do campeonato, permanece atrasada.

O Atlético Mineiro manteve o segundo posto, ao derrotar o América por 1x0, sábado, no Estádio Magalhães Pinto, na abertura da quinta rodada, com a arrecadação de NCr\$ 55.350,00.

### INTERNACIONAIS

MONTEVIDÉU (FP-TI)

Manga já se incorporou ao Nacional, vice-campeão uruguaio de futebol, que atualmente é dirigido pelo técnico brasileiro Zezé Moreira. Tendo jogado pelo Brasil no mundial de Londres e defendido as cores do Botafogo nos últimos dez anos, Manga, que chegou aqui sábado, declarou: "Esta poderá ser uma magnífica oportunidade para encerrar minha carreira no futebol". Manga ainda nutria a esperança de uma reviravolta nas negociações e ficasse no Brasil, exatamente no momento em que o Flamengo se mostrava muito interessado na sua aquisição.

O time dirigido por Zezé

Moreira, o Nacional, estreou sábado no campeonato, vencendo o Cerro pelo escore de 1x0, gol marcado pelo jogador Celso, que pertence ao Vasco da Gama. Zezé Moreira assumiu a direção do Nacional na semana passada e começa a dar mostras de sua experiência, fazendo crer que o Nacional tem chances ao tri.

Kaarlo Kangasbiemi, levantador finlandês, bateu dois recordes mundiais em sua categoria, a dos pesos pesados, com 175 kg no arremesso, e 515 kg em 3 movimentos. O recorde anterior se encontrava em poder do estoniano Jau Taita, com 512,500 kg.





## EMPATE JUSTO DO VASCO COM BOTAFOGO



Não podia ser melhor a abertura da Taça Guanabara. Botafogo e Vasco, campeão e vice-campeão, respectivamente, ficaram num empate dos mais justos. Os vascaínos tiveram mais presença no primeiro tempo, mas a classe dos alvinegros predominou no segundo.



Fotos: MANUEL PIRES

Ao determinar que o jogo fosse feito pela esquerda com Paulo César, quando sentiu que pela direita, o médio vascaíno Eberval, conseguiu evitar a armação que devia partir de Rogério. Zagalo mostrou que sabe dirigir uma equipe. Com isso o Botafogo saiu de equipe inferiorizada em campo, para o melhor quadro e merecia até a vitória, que não veio por falta de chance. O encontro terminou empatado (1x1) e os noventa minutos foram disputados do princípio ao fim. Boas jogadas foram vistas, tanto de um lado como de outro.

O jogo foi dividido em duas etapas distintas: domínio botafoguense e domínio vascaíno, sabendo ao primeiro maior tempo de supremacia. Até aos 18 minutos de jogo, o Botafogo esteve melhor, mas a partir daí (logo após o gol vascaíno) e até o final da primeira etapa, o Vasco foi superior. A segunda etapa coube que quase por inteiro ao quadro de General Severiano.

Deve-se realçar ainda, em favor da equipe botafoguense, que foi ela, sem dúvida alguma, que teve mais chances de gol. Foi ela quem jogou duas bolas na trave, o time mais objetivo e que teve mais noção de penetração.

Logo de saída a equipe do Botafogo disputou com mais objetividade, melhor estruturada e perigosa. Com quatro minutos o Botafogo já tinha ido perigosamente à meta vascaína por três vezes. Começou a correr muito, com Buglé deslocando-se em todos os sentidos dentro do campo, inclusive penetrando para o arremate. O Vasco permaneceu então mais decidido, indo com decisão nas jogadas divididas. Aos 18 minutos, Buglé lança Alcir pela direita e penetra. Alcir evolui, bate um e lança para Buglé que na corrida faz o gol do Vasco. A partir desse momento o Vasco cresceu, passou a não perder jogada. O erro da equipe dirigida por Paulinho, nessa fase do jogo, foi todos passarem a correr mais que a bola. Iam com uma disposição invulgar até para evitar um lateral no meio de campo. O Botafogo, por sua vez, quebrou-se como equipe homogênea e passou a luta, pura e simples. Nesse momento ocorreram as indecisões e confusões. Leônidas o pêndulo da retaguarda, desmorteou-se e com ele todo o esquema dos quatro homens de retaguarda, que passaram a lutar pela bola somente. Aos 38 minutos, o quadro botafoguense melhorou um pouco. Paulo César passou a ir mais à frente e ser mais lançado, invertendo o que até então, via-se no quadro, que era o jogo pela direita com Rogério. Ai o time melhorou e Leônidas cresceu e com ele os seus companheiros de zaga. Com o descanso nos vestiários, Zaga reestruturou a forma de jogar. Paulo César foi mais à frente e era constantemente acionado. Lourival não dava conta do recado e Zé Carlos entrou em seu lugar. A solução não resolveu e o Botafogo crescia. Aos 4 minutos, Paulo César cobra uma falta de fora da área e atira violento. A bola sai rasteira e depois de bater na trave, vai de encontro ao corpo de Pedro Paulo, com tal força que fugiu ao seu domínio exigindo-lhe grande esforço para evitar a entrada perigosa de Rogério. O Botafogo continua apertando seu domínio. Gerson recebe na altura do pênalti e atira violento; a bola bate no travessão e vai para fora. Aos 10 minutos, o Vasco chega à área do Botafogo em contra-ataque e Leônidas cai ao chão e toca com a mão na bola (Armando acertadamente e não marca pênalti). O próprio Leônidas se recupera e alivia a área. Aos onze, após pressão do Botafogo, Eberval salva sua meta, evitando que a bola ultrapasse a linha. O lance é difícil e a bola sobra para Rogério que dá para Gerson chutar para o gol, desta vez com amplo sucesso, empatando o encontro.

O Vasco tenta reagir, porém, sente o esforço (correria) do primeiro tempo. O Botafogo não cede terreno e mantém-se firme dominando maior parte das ações. Até então o jogo sempre foi disputado palmo a palmo, porém dentro de um plano disciplinar ótimo. Pela altura do trigésimo minuto, começaram as jogadas feias. Carlos Roberto tenta atingir Silvino. Nado atinge Roberto caído no chão. Danilo Menezes acerta Jairzinho que partia rapidíssimo para a área do Vasco. Armando adverte o jogador, que responde mal e Armando manda-o para o chuveiro. 37 minutos — O jogo prossegue com algumas jogadas mais duras, sem maiores consequências. Caberia ao Botafogo, ao final do jogo perder com Jairzinho mais uma chance, chutando mal uma bola deixada por Roberto.

O juiz do encontro foi o sr. Armando Marques, sem o brilho de outras vezes, porém, sem merecer críticas e apupos da torcida que lhe foram dirigidos. Amílcar Ferreira foi um dos auxiliares e também não mereceu os protestos. Correto, seguro em suas marcações. Antônio Viug, recebeu protesto uma vez, ao assinalar (com exatidão) um impedimento de Paulo César. A renda foi de NCr\$ 73.196,25 com 26.888 pagantes e 6.524 menores. Quadros: Botafogo — Cao; Moreira, Zé Carlos, Leônidas e Valteir; Carlos Roberto, Gerson e Paulo César; Rogério, Jairzinho e Roberto. Vasco — Pedro Paulo; Lourival (Zé Carlos), Brito, Moacir e Eberval; Danilo Menezes e Buglé; Nado, Alcir, Ney e Raimundinho (Silvino).

### Vasco, mal de grana

A cota do Vasco (NCr\$ 24 mil), não atingiu o valor mínimo do chamado bicho "socialista" anunciado pelo presidente Reinaldo Reis. Há uma tabela preparada, na qual estão garantidos 5 por cento da cota para os jogadores, em caso de empate, e 10 por cento na hipótese de vitória. Como o bicho atingisse apenas NCr\$ 120,00, foi necessário que os dirigentes arredondassem a gratificação para o mínimo que é NCr\$ 150,00. Danilo Menezes polarizou as atenções gerais no vestiário por causa da cena da sua expulsão. Os que assistiam de longe tiveram a nítida impressão de que Armando Marques intencionava humilhá-lo, ao se afastar do local e exigir com histerismo que o jogador se aproximasse para ser recriminado. "Fiz uma falta normal em Jairzinho e 'seu' Armando, como sempre faz, foi lá pro meio do campo para se exhibir. Dizia, com aquela voz, que eu fosse até ele. Repetiu o gesto várias vezes. Eu já conheço o seu vedetismo e fiquei onde estava, simplesmente porque sou pago para jogar futebol e não para conversar. O Gerson estava ao meu lado e ainda aconselhou: 'Vai lá, Danilo, vai lá que não acontece nada'. Fui, ele foi logo gritando: 'Olha, 'senhor' Danilo, da próxima vez o 'senhor' será expulso. Disse-lhe, apenas, que 'o senhor queria que eu deixasse o Jair fazer o gol?', querendo dizer que a falta fora comum e quando voltava para marcar ele me expulsou" — concluiu.

### Gerson, o bom de bico

Gerson confessou que fez o gol de empate de bico porque era a única maneira de chutar uma bola, que ele fez questão de dizer, não sabe como veio, quem lhe passou e como caiu no seu pé. Só sabe que viu o Danilo Menezes por perto e como não tinha tempo de ajustá-la, o jeito foi chutar de bico para fazer o gol. Gerson considerou o empate um resultado que premiou as duas equipes. "O Vasco poderia ter feito mais gols no primeiro tempo, mas o Botafogo reagiu no tempo final e esteve mais perto da vitória. Aquelas duas bolas na trave: uma do Paulo César e outra minha, bem que poderiam ter entrado e aquele gol, que o Jairzinho perdeu no último minuto, também era de matar qualquer um". Gerson considerou ter o Botafogo ficado muito tempo sem jogar, viu-se prejudicado no entrosamento. "Só eu e o Jairzinho jogamos na seleção e o Roberto umas três vezes, já que o Carlos Roberto só atuou 15 minutos no último jogo" — isto atrapalha um conjunto e o Vasco fez alguns amistosos, procurando reforçar o time. O técnico Zagalo teve a mesma opinião e disse: "Pelo que viu nos outros jogos, será difícil algum clube derrotar o Botafogo nesta Taça GB. Zagalo marcou uma reunião como o dr. Lídio Toledo e com o professor Chirol, para amanhã, na FCF quando deverá convocar os 22 jogadores para formar o selecionado carioca, que a 7 de agosto enfrentará os argentinos no Maracanã.

